

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor práce: Tomáš Bejček

Název tématu: Realizace průvodce hlavními funkcemi video editoru Lightworks

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Bakalářská práce Tomáše Bejčka s rozsahem 38 stran textu (obsah, seznam pojmů a zkratk, seznam literatury a seznam obrázků tvoří další 4 strany) je formálně členěna na 5 kapitol, avšak z hlediska obsahového rozdělení se dají vysledovat 3 hlavní části.

V teoretické části autor vysvětluje důležité pojmy z oblasti pořizování, editace a exportu digitálních video záznamů. Klade důraz zejména na digitalizaci, metody snímání, rozlišení a formáty videa. Dále se nezapomíná věnovat hlavním principům souvisejícím se společnými prvky video editorů, jako jsou časová osa, střih, filtry, přechody a export.

Na praktické části práce se dá nejlépe vyzorovat vlastní přínos autora. Popis hlavních funkcí volně dostupného editoru Lightworks vychází ze zkušeností autora získaných při praktickém používání uvedeného editoru. Postupy při aplikaci všech popisovaných funkcí jsou názorně zdokumentovány v podobě video návodů na přiloženém DVD. Video jsou také zakomponována do průvodce vytvořeného v autorském systému ProAuthor.

Závěrečná, ale neméně důležitá část práce byla věnována srovnání čtyř běžně využívaných volně dostupných editorů na úpravu videa. Zde si autor navrhl hlavní kritéria, která při posuzování zohlednil. Snad ještě lepší rozdělení mohlo být provedeno při uvádění video a audio souborů ve výpisu podporovaných formátů např. na formáty komprese a kontejnerové formáty.

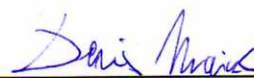
Autor k práci přistupoval zodpovědně, zásadní témata a oblasti práce často konzultoval s vedoucím práce a přicházel s vlastními nápady na další rozšíření práce. Za celkové zpracování hodnotím práci jako výbornou.

Celkové hodnocení práce	<input checked="" type="radio"/> výborně	<input type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
--------------------------------	---	--	------------------------------------	---

Hodnocení vypracoval: Mgr. Denis Mainz

18.5.2015

Datum


Podpis