

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Oponent práce

Autor práce: Tomáš Bejček

Název tématu: Realizace průvodce hlavními funkcemi video editoru Lightworks

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Předložená práce je členěna do pěti hlavních kapitol, kdy celkový rozsah práce je 42 stran (včetně příloh). Hlavním cílem práce bylo vytvořit návod či manuál k orientaci a následné práci v programu Lightworks.

V úvodní kapitole se autor nejdříve zaměřuje na proces digitalizace a následně se soustředil na představení základních pojmů jako jsou metody snímání, snímkovací frekvence, rozlišení videa a formáty videa. Při tvorbě této kapitoly autor využil pouze dva zdroje literatury, což je pro teoretický základ poměrně málo. Druhá kapitola se soustředí na prvky, které se využívají při editaci videa. Autor nejdříve obecně popisuje konkrétní prvek a k čemu slouží, kdy představuje pojmy jako jsou časová osa, kompozice, střih, filtry a přechody a výsledný export editovaného videa. Třetí kapitola představuje hlavní funkce editoru Lightworks a je úvodem ke čtvrté kapitole. Ta je již plně vyhrazena samotnému používání editoru Lightworks. V této kapitole poměrně podrobně popisuje jednotlivé postupy editace. Jednotlivé postupy editace jsou doplněny videem na přiloženém DVD. Při volbě tématu ukázek bych očekával spíše téma, které bude souviset se vzděláváním. V závěrečné kapitole autor srovnává editor Lightworks s ostatními programy určenými pro editaci, kdy pro srovnání vybral čtyři programy. Zde mi chybí zdůvodnění, proč volil zrovna tyto čtyři programy. Také bych očekával pro úplnost práce komplexní příklad, v kterém se projeví všechny možnosti editoru.

Celkově práci hodnotím z formálního i z obsahového hlediska jako zdařilou.

Otázky k obhajobě:

Jaký program pro editaci videa byste doporučil využívat ve školách a proč?

Podle jakých kritérií jste volil právě čtyři programy pro srovnání s editorem Lightworks?

Celkové hodnocení práce	<input checked="" type="radio"/> výborně	<input type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
--------------------------------	---	--	------------------------------------	---

Hodnocení vypracoval: Mgr. Tomáš Přibáň, Ph.D.

POSTUPEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

18.5.2015
Datum

Opisná práce

Tomáš Růž
Podpis

Autor práce: Tomáš Růž

Právní rámec: Katedra přirodozpytné biologie, přírodovědné fakulty Masarykovy univerzity v Brně

Podíl na celkové hodnotě práce	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%
Podíl na celkové hodnotě práce	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%

Číslo úlohy	Úloha	Maximální počet bodů	Číslo bodů	Podíl na celkové hodnotě práce
1	Formulace cíle a metodika experimentální práce	10	10	100%
2	Logická struktura a obsah práce	10	10	100%
3	Rozeznání a provedení kontrolních úloh, biologické cíle (dle přílohy 1) (20 bodů)	20	20	100%
4	Ukázky aplikace teorie a kontrolní úlohy práce	10	10	100%
5	Kvalita zpracování práce	10	10	100%
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní řešení autorovy práce	10	10	100%
7	—	10	10	100%

Podíl na celkové hodnotě práce: 100% (celkem 70 bodů)
Podíl na celkové hodnotě práce: 100% (celkem 70 bodů)
Podíl na celkové hodnotě práce: 100% (celkem 70 bodů)

V úvodu kapitoly se autor nejprve zaměřuje na proces digitálního učení a následně se věnuje prezentaci a následně práci s textem. Kapitola obsahuje stručný úvod a stručný úvod k práci. Podíl na celkové hodnotě práce: 100% (celkem 70 bodů)

Podíl na celkové hodnotě práce: 100% (celkem 70 bodů)
Podíl na celkové hodnotě práce: 100% (celkem 70 bodů)

Podíl na celkové hodnotě práce: 100% (celkem 70 bodů)
Podíl na celkové hodnotě práce: 100% (celkem 70 bodů)

Podíl na celkové hodnotě práce	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%
Podíl na celkové hodnotě práce	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%