

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:** Role vizuality v mediální manipulaci

**Práci předložila studentka:** Tereza Kuttnerová

**Studijní obor:** Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotila:** PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

### 1. Cíl práce

*Cílem diplomové práce Terezy Kuttnerové bylo analyzovat využití vizuálních reprezentací k manipulaci ve vizuálních massmediích založených na statických formách obrazu, zejména pak na fotografiích, plakátech, billboardech apod. a odvodit vlastní klasifikaci manipulativních postupů především v reklamních kampaních. Cíl práce byl naplněn.*

### 2. Obsahové zpracování

*Studentka se v bakalářské práci zabývá veskrze aktuálním tématem. Bakalářská práce je přehledovou studií s kvalitně zpracovanými zdroji, jejichž výčet je pozoruhodný. Ve zpracování tématu je patrné velké zaujetí danou problematikou a porozumění základním formám manipulace v massmediích. Studentka nabízí příklady manipulativních postupů, které vhodně reprezentují jednotlivé tematické okruhy. Pro využití zpracovávaného materiálu ve výukové praxi by ovšem neškodilo, kdyby příkladů a zejména jejich obrazových ilustrací bylo více. Například kapitola*

týkající se písma k tomu přímo vybízí. Navrhovaná kategorizace vychází z dostupné literatury.

### **3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce**

*S ohledem na teoretický charakter práce není tato část hodnocena.*

### **4. Formální náležitosti**

*Text práce je plynulý a čtivý. Kvalitu textové části však snižuje množství gramatických chyb zejména ve shodě podmětu s přísudkem. Použitá obrazová dokumentace vhodně ilustruje text.*

### **5. Stručný komentář hodnotitele**

*Bakalářská práce Terezy Kuttnerové je kvalitní přehledovou studií, která podává informace o aktuálních tématech mediální manipulace. Práce má potenciál dalšího rozvoje.*

### **6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

*Můžete uvést název programu, který dokáže odhalit manipulovanou fotografii, jak uvádíte na str. 56?*

### **7. Navrhovaná známka**

*Výborně*

**Datum: 15.5. 2015**

**Podpis: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.**

