

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Postery pro softwarovou firmu

Práci předložil(a) student(ka): Eliška Bártová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce :

Práci hodnotil(a): PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem diplomové práce zaměřené na tvorbu posteru pro softwarovou společnost Adobe byl naplněn.

2. Obsahové zpracování

Proporcionalita a uspořádání této práce je z hlediska teoretické a vlastní praktické části odpovídající. Autorka si pro svoji práci vybrala firmu Adobe a tvořila celkem šest plakátů třech vybraných produktů/programů firmy – Photoshop, InDesign a Illustrator. Vytvořené postery jsou rozděleny do dvou skupin po třech. První skupina ukazuje funkce a vznik plakátu v daného programu, postery jsou zpracované jen obrazovou formou. Druhá skupina je zaměřena na využití textů v rámci doprovodných plakátů.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Provedení teoretické části práce i technická realizace souboru posterů je bez připomínek. Obrazové přílohy vhodně doplňují teoretickou část práce.

4. Formální náležitosti

Jazykový projev a grafická úprava práce je ve svém celku bez zásadních připomínek - text je psaný přehledně.

5. Stručný komentář hodnotitele

Teoretická část odkazuje na grafický design a rozdíl mezi kvalitním designem a "kýčem", chybí více názorných ukázek z hlediska inspirace, tj. očekával bych, že v práci budou uvedeny další inspirativní postery se zaměřením na počítačový software – na podobný obsah, nikoliv např. na bonzaje. Poznámka v úvodu práce – s. 7 - o řešení citací v práci není nutná a víceméně je zbytečná. Vytvořený systém plakátů je sice promyšlený a působí uceleným způsobem, ale přesto bych doporučil větší variabilitu obsahů.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře.

Datum: 11. 5. 2015

Podpis: Ph.Dr. Jan Mašek, Ph.D.

