



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Diplomová práce

**Název práce: Analýza zobrazování nahoty a erotických motivů  
v hudebních videoklipech**

**Práci předložil(a) student(ka): Lucie Skýpalová**

**Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání**

**Posudek vedoucího práce :**

**Práci hodnotil(a): PhDr. Jan Mašek, Ph.D.**

### 1. Cíl práce

*Cíl práce zaměřený na teoretické zpracování stávajících přístupů ke kategorizaci nahoty a erotických motivů v oblasti televizní reklamy, včetně shrnutí některých přístupů a výzkumů v oblasti audiovizuálních médií, byl přehledně a velmi pěkně odpovídajícím způsobem naplněn.*

### 2. Obsahové zpracování

*Originalita práce spočívá především v teoretickém rozpracování stávajících přístupů ke kategorizaci nahoty a erotických motivů na oblast televizní reklamy, zejména z hlediska pojetí L. Nejezchlebové (viz studie Sex v reklamě o typech sexuálních informací v soudobé české tištěné reklamě). Je nutné také ocenit shrnutí některých přístupů a výzkumů, které řeší vlivu nahoty a erotiky v audiovizuálních médiích na děti a mládež, včetně popisu geneze použití erotických motivů v české kinematografii a videoklipu. Dobře jsou popsány základní pojmy, pojem videoklipu i rozdíl mezi erotikou a pornografií.*

### **3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce**

*Provedení této teoretické práce, včetně kvality obrazových příloh práce je bez připomínek.*

### **4. Formální náležitosti**

*Jazykový projev a grafická úprava práce je bez zásadních připomínek - text je psaný zajímavě a přehledně.*

### **5. Stručný komentář hodnotitele**

*V práci je nutné vyzdvihnout autorčin vlastní model kategorizace zobrazované nahoty a erotických motivů v hudebním videoklipu, který byl vytvořen pomocí multimodální sémiotické analýzy vybraných scén videoklipů současných populárních světových interpretů. V závěru práce jsou uvedeny výsledky vlastního pozorování těchto motivů prezentovaných na TV stanici Óčko, dále byl dobře popsán aktuální stav regulace médií v Česku a také vliv nahoty a erotických motivů v audiovizuálních médiích na děti a mládež.*

### **6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

*Vysvětlete význam a problémy regulace médií zákonem ve vztahu k zobrazování nahotě a erotických motivů.*

### **7. Navrhovaná známka**

*Výborně.*

**Datum: 11. 5. 2015**

**Podpis: Ph.Dr. Jan Mašek, Ph.D.**