

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2011/2012

Jméno studenta: Barbora Mrázová
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Specializovaná gymnastická příprava pro 1. stupeň ZŠ (videoprogram)

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopřehled apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma práce si autorka vybrala nejen z důvodu dřívějšího aktivního zájmu o gymnastiku, ale i na základě aktuálnosti dané problematiky. Vytvořením videoprogramu se snažila zúročit své dosavadní poznatky a zkušenosti.

Po stránce technické i obsahové je videoprogram zdařilý. Předvedené ukázky průpravných cvičení jsou čitelné, srozumitelné a dětmi proveditelné. Rozdílně výkonnové skupiny účinkujících dětí mohou potencionální učitele přesvědčit o možnosti zařazení zvolených příprav do běžných hodin TV.

Autorka vhodně doplnila videoprogram komentářem.

Pružně zapracovávala připomínky vedoucí práce. Prokázala tvořivost i fundovanost v dané oblasti.

Kapitoly teoretické části mají převážně charakter komentáře k vytvořenému videoprogramu. Autorka uvedla odkazy na použité dostupné zdroje (chybně však internetové zdroje). Kvalitu práce bohužel snižují gramatické chyby v textové části a drobné stylistické nedostatky.

Práce je však přínosná pro svoji originalitu a naléhavost.

Cíl a úkoly práce korespondují s obsahem.

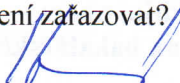


Videoprogram je v této podobě využitelný nejen v práci učitelů tělesné výchovy, ale i cvičitelů všeobecné a sportovní gymnastiky.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

V které části vyučovací jednotky TV je vhodné uvedená průpravná cvičení zařazovat?

V Plzni, dne 18. 8. 2012


.....
podpis vedoucího práce