



OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2011/12

Jméno studenta: Iva VODŇANSKÁ

Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání

Téma bakalářské práce: Dopomoc a záchrana u vybraných cvičebních tvarů v gymnastice na 1. stupni základní školy (videoprogram).

Typ bakalářské práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Daniela Benešová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji stupeň klasifikace: **velmi dobře**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Bakalářská práce (BP) řeší velmi důležitou otázku týkající se správné dopomoci a záchranu výuky gymnastiky na I.stupni ZŠ. BP je zpracována pečlivě, s jistým zaujetím pro zvolenou problematiku. V textu se vyskytuje několik chyb, především překlepů. Technický scénář videoprogramu je zpracován velmi dobře. Pokud se týče nácviku základních gymnastických tvarů některé způsoby dopomoci jsou zvoleny spíše pro starší děti, zatímco tyto tvary bychom měli cvičit především s dětmi na počátku školní docházky (kotoul vpřed).

Celou kvalitu BP bohužel snižuje poněkud nekvalitní videozáznam.

**Doplňující dotazy:**

1. Proč je průpravný cvik pro kotoul vpřed – kotoul vpřed s odrazem za nakloněnou rovinou, zařazen ještě před nácvik kotoulu vpřed na koberec?
2. Jakým způsobem byly zvoleny natáčené gymnastické prvky?
3. Proč se, podle Vašeho názoru, nevyučuje gymnastika ve školách tak, jak by měla?

V Plzni, dne 20.8.2012

  
.....  
podpis oponenta práce