



### HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2011 /12

Jméno studenta: Dvořáková Zuzana

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Téma bakalářské práce: Návrh a realizace pohybových činností pro zdokonalení dovedností využitelných v netradičních sportovních hrách u dětí předškolního věku

Typ bakalářské práce

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petr Červenka

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Zvolené téma není podle mého soudu ničím nových a neznámým. Cíl práce není přesně formulován, prakticky se shoduje s názvem práce. Podle mého soudu se jej nepodařilo zcela naplnit, navržená cvičení a pohybové hry nejsou ničím novým a převratným, stejně navržené " netradiční hry". Házená, basketbal, gymnastiky a zejména nohejbal - to bych za netradiční hry nepovažoval.

K náplni jednotlivých cvičebních jednotek: značně proměnlivý a někdy velký počet dětí na malém prostoru / třída- jak velká/, velké věkové rozpětí dětí / 4-6 let/, neupřesněná velikost či kvalita míčů atd. V rušné části jednotlivých hodin se opakují stejná cvičení, která nejsou přizpůsobena hlavní části hodiny. Chybí alespoň nějaká fotodokumentace jako příloha práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

- 1/ Podle čeho jste vybírala Vámi navržené hry
- 2/ Domníváte se, že navržená cvičení jsou relevantní pro dané hry
- 3/ Jaký byl Váš dojem a zkušenosti z jednotlivých hodin

V Plzni, dne ..... *do 8. 2012* .....

.....  
podpis oponenta práce