



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce~~ *)

Název práce: MÉ MÍSTO JE TENTO SVĚT

Práci předložil(a) student(ka): Monika Hrachová

**Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha
a prostor**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): Dušan Brozman, M.A.

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Splněn

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Pre študentku znamenala práca bezpochyby veľkú technologickú výzvu a dôležitú zručnosť

3. Přínos práce pro daný obor

Študentka sama uvádza dialóg so sakrálnim priestorom. Tento obsahový prínos práce je bezpochyby dôležitým momentom. Príjemné je, že pracuje so symbolikou, ktorá nie je príliš závislá na kresťanskej tradícii, že nemáme dojem ideologického nátlaku, ale že dielo má všeobecnejšiu platnosť. Stejne tak je príjemné, že dielo vzniklo v krajine, je s ňou, ako aj s duchovnou tradíciou tej krajiny skrz bývalú kaplnku prepojené.

4. Silné stránky díla

Pozri aj bod 3.

Prepojenie dielom s ruinami kaplnky, s geniom loci, s vodou a s mnohvrstveným prepojením symbolov, krajiny/přírody a dejinami. Stejne tak sú tu zaujímavé aj smyselné momenty v práci s materiálmi: voda, sklo, drevo, zdivo, zem.

5. Slabé stránky díla

Podľa dokumentácii sa mi špatne odhaduje

- ako vypadá a aký dojem robý „výplň“ kaplnky
- aký dojem budí nedokonalé pretekание vody skrz kaplnku
- či nevypadá celok príliš technicistný a studený
- chýbajú mi skice k projektu z ktor'xvh by sa dalo vyčítať, ako autorka uvažovala o interiéru stavby.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Velmi dobře. (Je možné, že hodnotím koncept vyšie ako samotnú realizáciu)

Datum:

- 1. 06. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný