



## Protokol o hodnocení ~~bakalářské práce~~ – diplomové práce \*)

**Název práce: KOORDINOVANÝ VIZUÁLNÍ STYL  
PRO NEZISKOVOU ORGANIZACI**

**Práci předložil student: BcA. Aliksandr Sharavarau**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce~~ \*)**

**Práci hodnotil: doc. akad. mal. František Steker**

**1. Cíl práce (a jeho naplnění)**

Aliksandr Sharavarau si jako téma diplomové práce zvolil vizuální styl neziskové organizace.

Po krátkém hledání a orientaci mezi neziskovými organizacemi, a na základě dřívějších grafických prací pro restaurační zařízení, si vybral "Kavárnu Perfect World", která odpovídala jeho záměru.

V průběhu shromažďování materiálů byl osloven známými z Běloruska a cíl své práce nasměroval k vytvoření jednotného vizuálního stylu spolku "KINOPLAN", který sdružuje absolventy výtvarných a filmových škol v Minsku.

**2. Technologická specifika (technická inovace):**

**3. Přínos práce pro daný obor**

**4. Silné stránky díla**

**5. Slabé stránky díla**

**6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Student vypracoval diplomovou práci bez spolupráce se mnou jako vedoucím diplomové práce. Neproběhla jediná konzultace, která by se bezprostředně týkala, některé částí diplomové práce. Předložené výstupy nemají dostatečnou úroveň a nesplňují nároky kladené na práci absolventa magisterského studia grafického designu. Práce je ušita horkou jehlou. Diplomovou práci Aliaksandra Sharavarau navrhuji hodnotit stupněm nevyhověl.

**Datum:** 24. 8. 2015

**Podpis:**



\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný