

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE – vedoucí práce**

Akademický rok 2011/12

**Jméno studenta: Jan HAJŠMAN**

**Studijní obor: Tělesná výchova a sport**

**Téma bakalářské práce: Výuka carvingu dětí na supershorties (videoprogram)**

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce: Mgr. Daniela Benešová, Ph.D.**

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

	1	2	3	4	N
Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodický postup vypracování BP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

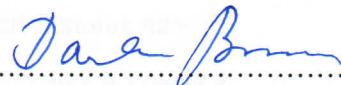
Autor bakalářské práce (BP) přistoupil k splnění cíle – zpracování videoprogramu s vybranými carvigovými cvičeními aplikovanými na děti ve věku 12-14 let, netradičním způsobem. Po ukázce průpravného cvičení následují opakované jízdy dětí, na nichž je dobře vidět postupné zlepšování. Pod videozáznamem běží titulek s popisem chyb, kterých se jezdec dopouští.

Textová část práce je po formální stránce zpracována poměrně pečlivě, bez závažnějších chyb.

Bohužel se autorovi nepodařilo se vyvarovat několika terminologických nepřesností (horní, spodní lyže). V některých ukázkách průpravného cvičení se objevují chyby v provedení průpravného cvičení. U některých jízd dětí se objevuje podstatná chyba, která není popsána.

Autor se snažil netradičně vyřešit již dříve řešenou problematiku. Tím, že se rozhodl natáčet především své žáky, bylo nutné mnoho videomateriálu vystříhnout. Videozáznam tak působí poněkud zkráceným dojmem.

V Plzni, dne 20.8.2012



podpis vedoucího práce