

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MULTIMEDIÁLNÍ PREZENTACE FIRMY

Podnázev: Koncept sociální sítě pro stopaře

Práci předložil(a) student(ka): David Lázňovský

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Multimédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Vladimír Merta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)



Cíl práce

(a jeho naplnění):

On The Road.

Cestování po silnici autostopem je doménou minulého století, alespoň jsem si to myslel, částečně asi proto, že stopaře vyhnali z nájezdů na dálnice a nejsou tolik vidět, jako kdysi. Stopování je často velice osamocená, existenciální zkušenost, občas okořeněná setkáním s neznámým člověkem, který se nebál zastavit. Je to v zásadě téma, zahrnující dvě místa, odkud a kam. Dobře si pamatuju svou stopařskou éru a ta vzpomínka je hlavně o pocitu nejistoty a zároveň radosti a naplnění. Je to metafora touhy, někdy se ta metafora protáhne, někdy je to fofr.

Toto téma evokuje spoustu vizuálních obrazů, nebo představ o přibězích, alespoň v prostoru komunikace uměním, které ať chceme, nebo nechceme, něco sděluje. Ani ne tak oznamuje, ale otevírá. Když se zredukuje na pragmatický design, stane se sociální sítí pro stopaře. Potřebujeme tady nějakou přidanou hodnotu? Čekáme vysokou úroveň v koncepční a vizuální rovině? Myslím, že bychom měli, zejména proto, že jsme na půdě umělecké školy.


V bakalářské práci Davida Lázňovského se podařilo naplnit na vysoké úrovni grafické a informačně technologické aspekty, co mi tady chybí, je podíl divokosti, nebo jinak řečeno obraznost.

 **Technologická specifika**
(technická inovace):


Práce je klasickým webdesignem s objektovými prvky. Když jsem se zamyslel nad otázkou, jestli bych raději zastavil a vzal stopaře s cedulí koupenu, nebo utrženou z papírové krabice, nenašel jsem odpověď. Kdybych šel na stop já, napsal bych cíl na papír.

 **Přínos práce pro daný obor**


V oboru Multimediální design je standardní. Samotné téma je ale velmi přitažlivé.

 **Silné stránky díla**

Ty vidím v propracovanosti, důslednosti provedení a motivaci vytvořit takovou aplikaci, které autor zjevně rozumí.

 **Slabé stránky díla**

Už jsem je naznačil v části cíl práce a nebudu je více zdůrazňovat.

 **Hodnocení a navrhovaná známka**
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Bakalářskou práci Davida Lázňovského považuju za velmi kvalitně provedené dílo, u kterého mi chybí pouze větší zobrazení povahy tématu. Hodnotím ji známkou velmi dobře.

Datum: 19. 5. 2015

Podpis:

