



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*)~~

**Název práce:** Cyklus autorských knih na téma sny

**Práci předložil(a) student(ka):** Barbora Šemberová

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a):** MgA. Mgr. Bedřich Kocman

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl splněn.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Studentka zapojila do své práce mnoho technických prostředků, které dokázala zvládnout a propojit v jeden funkční celek.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Přínosný je zejména přesah do malby a typografie v kombinaci se samozřejmě zvládnutým knihařským řemeslem.

#### 4. Silné stránky díla

Za silnou stránku bakalářské práce považuji vyvážené zvládnutí malířského projevu, typografického řešení knihy a knihařského zpracování. Zároveň, vzhledem ke zvolenému tématu, považuji za šťastnou práci se světlem a stínem. Zapojením světelných prvků dostávají malby nový a podstatnější význam.

#### 5. Slabé stránky díla

Slabou stránkou této práce je z mého pohledu nedůslednost ve volbě a práci s podkladovou strukturou na níž je malováno (odezdání se prefabrikovanému materiálu). S tím souvisí také volba reprodukování reliéfu v autorské knize. Ten lze samozřejmě podpořit či potlačit při fotoreprodukcí volbou osvětlení. Pro využití v knižní reprodukci by, dle mého názoru, byla vhodná plošná interpretace původních maleb.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 18.5.2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný