

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: ~~PANOPTIKUM SUŤNAR~~

Práci předložil(a) student(ka): Adéla Kristejnová

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha
a prostor

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Jiří Beránek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Realizace motivovaní figurální
plastiky umístěné v architektuře.
Při se předpokládá, že po dokončení jistých
technologických úkolů bude vše naplněno.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Už osvědčený rámec plastiky
je pro zvolený materiál (patrná látka) neobvyklý.
Časová náročnost ohnutí, hlídání slonů
střepu, směr rozměrů, by to bylo těžší
nejistot, které se téměř nepřetržitě vyskytují.

3. Přínos práce pro daný obor

Pro atelier je to jeden z nejdůležitějších pokusů
především v období. Získání zkušenosti se
využití v monumentální podobě jako se poslední
době moderní sochařské technice.

4. **Silné stránky díla** Tento technologický vzniklá figura působí svou barevností působením světle, a dodává jí lidově dynamici a také patřičnou nevinnost jako architektura kostela

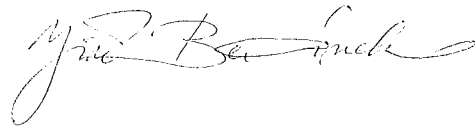
5. **Slabé stránky díla** Díky množství technologie dává k destrukci některých částí plastiky. Ověřování (technologických) restaurátorských postupů je ale možné dojít k téměř dokonalejšímu výsledku.

6. **Hodnocení a navrhovaná známka**
(výborně, velmi-dobře, dobře, nevyhově!):

Narukují pasážku - výborně.

Datum: 3. 8. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list