

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce~~ *)

Název práce: Má mysl je jako stěhovaví ptáci

Práci předložil(a) student(ka): Eliška Pánková

**Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha
a prostor**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Benedikt Tolar

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílů své práce vidí autorka hned několik (vytvoření objektu pro dané místo, vybudování pomyslného hrobu, obnovení symbolické hodnoty kaple atd.). Dle mého názoru většinu z nich splnila. Troufám si jen polemizovat s tím, že samotné naistalování či zasazení určitého atrefaktu na určité místo zpřístupní tento prostor lidem.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Autorka se s odvahou vrhla do náročné a riskantní práce se sklem – konkrétně do experimentování s pradávnou sklářskou technikou zvanou „fusing“. Zmíněnou technologii dále propojuje s vlastními experimenty a se současnými výtvarnými zpracování skla.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce Elišky Pánkové vidím především v odvaze experimentu, zvláště pak s pokusy pro mne neznámou, „hliněnou kresbou“ zatařovanou do skla, která možná i pro autorku samotnou byla estetickým překvapením.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou práce je určitě zvolené místo i symbolický charakter plastiky. Myslím, že volba materiálu patří spíše do silných stránek díla, i když je otázkou, zda nepatří i do stránek slabších - mám tím na mysli možný vandalismus. Opět bych i zde vyzdvihl proces experimentu.

5. Slabé stránky díla

Poněkud zklamáním je pro mne výsledná podoba objektu. Konzultace s autorkou i skica (v teoretické práci uvedená na str. 27) mne naplnily očekáváním sochařsky pojednaného hravého objektu. Naproti tomu finální podoba objektu, především díky používání víceméně podobných formátů skleněných tabulí, na mne působí až příliš schématicky.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku **velmi dobře**

Datum: 19.5. 2015



Podpis: Benedikt Tolar

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný