

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Má mysl jako stěhovaví ptáci

Práci předložil(a) student(ka): David Tureček

**Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha
a prostor**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Benedikt Tolar

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce tak, jak si jej David Tureček vytyčil, nebyl sice naplněn na sto procent, nicméně ho považuji za splněný.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Student jako bakalářskou práci předkládá jednu sochu a jedno sousoší provedené v barokním duchu. Tvarově se inspiruje v historii, avšak technologii volí současnou, přesně v duchu celého konceptu. Modelované plastiky převádí za pomoci sádrových forem dusáním směsi cementu, křemičitého písku a drti skelných vláken do výsledného tvaru.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem této práce pro daný obor je bezesporu vtipná konfrontace současnosti s minulostí jak po stránce ideové, tak po stránce formální, a možná bychom stránek, z nichž lze dílo vnímat našli víc...

4. Silné stránky díla

Silné stránky díla spatřuji v promyšleném konceptu, skvěle vybraném místě a ve výborném technologickém i formálním zpracování soch.

5. Slabé stránky díla

Za jediné slabé místo této realizace považuji velikost sousoší zápasících puttů. Pokud David doplní současný počet postav o posledního, o hod se pokoušejícího uličníka, nabízela by se podle mého názoru otázka pozměnění současné kompozice. Možná by bylo možné nainstalovat peroucí se putty na místo, kde by jejich velikost byla odpovídající.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku **výborně**

Datum: 19.5. 2015



Podpis: Benedikt Tolar

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný