

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Psychologické cítění, projev mezilidských vztahů

Práci předložil(a) student(ka): Filip Sýkora

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Boris Jirků

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl práce, realizace šesti obrazů byl splněn, teoretická práce splňuje požadavky na ni kladené, je pravdivým odrazem počátečního nápadu a jeho realizace.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Olejovalba na našepsovaném lněném plátně.

3. Přínos práce pro daný obor

Zásadně ho vidím v poznání a osvojení si techniky olejomalby.

4. Silné stránky díla

Je snaha posunout vnímání a stavbu obrazu od profánního k minucioznímu, zkoumání psychologických aspektů.

5. Slabé stránky díla

Byl jsem svědkem postupného vzniku díla a mohl jsem zblízka pozorovat jeho realizaci. Musím říct, že ta cesta byla těžká a nevím, jestli zcela úspěšná. Filip Sýkora je zručný kreslíř a v kresbách se mu celkem podařilo zachytit určité požadované aspekty psychologie postav. Problém začal s převáděním přípravných kreseb do finální malby. Narazil na technologické potíže, na problém samotné stavby figury s dominantní barvou a reflexem, odrazem prostředí.. Pokud se mu povedlo barvu lazurou definovat, tak se stavba i prostor rozpadly a figura nebyla jasně definovaná. Je třeba ocenit odvahu, s jakou se do díla pustil, ale technologické zákonitosti olejové barvy /delší časový horizont/, byly proti němu. V teoretické části mi chybí v dokumentaci přípravné kresby. Chybí seznam vyobrazení, ne zcela funkční zařazení švýcarského malíře Ferdinanda Hodlera, a v neposlední řadě i stranové přetočení dvou obrazů.

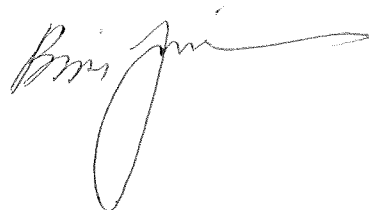
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Navrhuji známku dobře.

Datum: 21.5. 2015

Podpis: prof. Boris Jirků, ak. mal.



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný