



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Symbolika v malířské tvorbě, historická či postmoderní

Práci předložil(a) student(ka): Vojtěch Tupý

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Boris Jirků

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce- deset velkoformátových figurálních obrazů byl splněn, teoretická práce odpovídá požadavkům na ni kladené, odpovídá východiskům a realizaci praktické části.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Akrylové monochromatické pastózní barvy po zaschnutí lazurované intenzivní barevnou lazurou, s použitím fluorescenční akrylové barvy.

3. Přínos práce pro daný obor

Filip Sýkora je malíř s výbornou technickou výbavou a schopnostmi naplnit malbou svoji představu. Je schopný inspirovat se vybranými vzory a přitom zůstat sám sebou.

4. Silné stránky díla

Mohl bych vyjmenovat nezbytné vlastnosti pro tvůrce, jako jsou odvaha, trpělivost, pracovitost a umanutost. Celý cyklus obrazů pracuje s jemným předivem emocí a nápovědou, není doslovným literárním překladem, ale zajímavou výtvarnou cestou. Volba zvláštních formátů a zajímavé kompoziční řešení to jenom umocňuje. Dobrá stavba figur, změna horizontů, technologická kázeň a novátorská barevnost.

5. Slabé stránky díla

Příliš mnoho podhledů, ale možná je to záměr –zobrazení extáze a nadsázky.

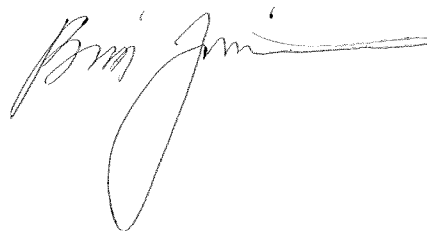
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 21.5. 2015

Podpis: prof. Boris Jirků, ak. mal.



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný