



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Autorská komiksová kniha

Práci předložil(a) student(ka): Štěpánka Jislová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Komiks a ilustrace pro děti**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *~~

Práci hodnotil(a): MgA. Ing. Václav Šlajch

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce - vytvořit autorskou komiksovou knihu - byl beze zbytku naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Kresebná část je provedena tužkou, coloring a sazba pak v grafických editorech.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorka si vyzkoušela práci na rozsáhlém komiksovém projektu, prošla úskalí kompletního autorského řešení a téměř dvojnásobným překročením požadovaného rozsahu práce si ověřila hranice vlastních možností... Toto extrémní zocelení a posílení (již značné) autorské sebedůvěry v jejím budoucím tvůrčím životě jistě vyústí ve výsledky přínosné pro komiksovou kulturu.

4. Silné stránky díla

Tvorba Štěpánky Jislové stojí na třech silných pilířích: Rozumové složce, Citu a na přirozeném talentu pro naraci. A to jak pro stránce výtvarné, tak po stránce příběhové, či chceme-li komiksově-stavební. Rozumová složka tvoří přirozený základ veškeré autorčiny činnosti. Prozrazuje to například racionální, konstrukční způsob chápání a ztvárnění reality. Citový přístup k vlastní tvorbě a zápal pro věc pak autorce poskytují široký prostor pro práci s vlastní i čtenářovou emocí. Tato dominantní citová složka je pak nejvíce patrná v kresbě. Komiksová stavba, především přenášení a sdělování informace obrazem, je pro autorku zcela přirozenou záležitostí. Schopnost fabulace a vytváření vlastních fantaskních světů, které mají až nebezpečně blízko k realitě. Otevírání filozofických otázek. Dramaturgická, až filmová stavba... To vše svědčí o rostoucí výjimečné osobnosti na poli komiksu.

5. Slabé stránky díla

Slabou stránkou práce by se na první pohled mohla zdát poněkud monotónní, nenápaditá barevnost. Všechny užití výtvarné postupy byly autorkou zvoleny záměrně, na základě racionálního rozhodnutí a po tzv. "veplutí do děje" při čtení není zvolená barevnost chybou, protože plní funkční účel. Výtku bych směřoval k nedostatkům v úpravě knihy.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Vysoká osobní ambice studentky byla splněna. Autorka jako rozená vypravěčka předvedla vyzrálou a čistou komiksovou práci. A to s nebývalým zápalem pro věc, o kterém už na první pohled svědčí rozsah práce. Navrhuji známku výborně. Komiks bych rád navrhl na cenu děkana FDU za výjimečnou práci.

Datum:

15. 05. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný