

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce\*)

**Název práce: DĚTSKÝ KALENDÁŘ NA ZAVĚŠENÍ**

**Práci předložil(a) student(ka): Nicole Sedláčková**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Komiks a ilustrace pro děti**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): doc. Barbara Šalamounová, M.A.**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cílem bylo oprášit stoleté tradice a zvyky západočeského kraje, které se kdysi držely a uctívaly po celé roční období a celá staletí a z nichž jen nepatrná část zůstala v podvědomí lidí, aniž by se často dnes přesně vědělo, proč.

Studentčina snaha a zájem vzbudit v současných dětech chuť se pustit do objevování tohoto zapomenutého pokladu je spolu s hotovenou knihou, zárukou naplnění cíle.

#### **2. Technologická specifiky**

(technická inovace):

Je to novodobá učebnice, zhotovená zábavnou formou a s jistou dávkou hravosti, pro dítě tak důležitou. Využívá přitom tak tradičního materiálu, jakým je papír, šitá vazba či ilustrované obrázky v doprovodu textu.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Tato kniha není nikde na pultě, její tematika, přehledně a zábavně koncipovaná a přitom naučná je nejen svým obsahem, ale i formou, místy přecházející do hravosti rozkládacích stránek, zasutých podobrázků, podobou knihy\_hračky, čímž se liší od klasické nudné učebnice.

Na jejím základě by se dětem jistě lépe učilo a poznávalo to, co bývá často nepochopenou formou prezentováno a děti odmítáno.

Druhou částí práce je deska s trhacím kalendářem, který v každém měsíci upozorňuje na svátky a tradice spolu s veselým, již předem nakrájeným magnetickým koláčem. Jen, jen se do něj zakousnout.

A když pak začne dítě koláč po kouskách z desky přendávat na ledničku, co pod nim najde?

Ejhle, postupně se vynořují jednotlivé měsíce roku, se svými důležitými lidovými i vesmírnými symboly.

#### 4. Silné stránky díla

Studentka Nicole Sedláčková se během svého tříročního studia posunula na své cestě při řešení zadaných úkolů i v hledání výtvarného názoru ke konkrétnímu tématu, stejně jako i v hledání výběru témat volných, o pořádný kus od startovací čáry. Její značně hustě popsaná teoretická práce je nejen popis bakalářské práce samotné, ale i příjemným monologem mladého člověka, který hledá sebe a své možnosti a zároveň vnímá, co na této cestě nachází a co mu samo o sobě často krkolomná procházka dává.

Líbí se mi, že se Nicole zajímá o tradice, a transformuje je nejen do této absolventské práce, ale již i v předchozí práci pop upové knihy. Přitom je z generace, která většinou nedá ránu bez mobilu, facebooku, internetu, what appsu či jiných digitálních platforem či platformiček.

Vážím si toho a pro mne je taková práce často hodnotnější, než bravurně vyšvihnutá, modním trendem ovlivněná prácička, mající životnost jednohubky, a kterou se bohužel často lidé nechají ošálit.

#### 5. Slabé stránky díla

Nevím, zda to lze takto nazvat. Je to jistá nejistota, která je však zároveň tolik nutná pro toho, kdo se chystá neusnout na vavřínech a být ochoten si dělat rádce i drába v jedné osobě. Domnívám se, že na to, poznat sebe lépe jistě pomůže magisterské studium.

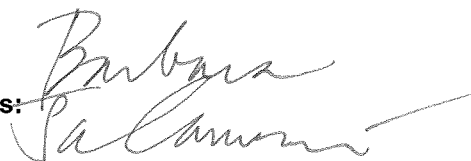
#### 6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji výborně

Datum: 22.května 2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný