



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*)~~

**Název práce: Orientační systém turistické lokality Kunratický les**

**Práci předložil(a) student(ka): Petra Jelínková**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Vizuální komunikace**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): MgA. Eva Hudečková**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Cílem této práce bylo vytvořit funkční orientační systém turistické lokality Kunratický les. Autorka se snažila o to, aby výsledek její práce byl graficky zajímavý, přehledný a přispíval ke snadné orientaci v lokalitě a zároveň i k jasné identifikaci subjektu, což se jí podařilo.

Podařilo se vytvořit velice jednoduchou a vizuálně čistou značku. Kromě samotné značky autorka navrhla i soubor srozumitelných piktogramů stylově sjednocených se značkou a mapou lokality. Součástí práce jsou i tabule pro naučné stezky a další doprovodné materiály. Výsledný celek je přehledný, srozumitelný a funkční.

Oceňuji hlavně jednoduchost, přiměřenost a nadčasovost samotné značky. Značka díky své jednoduché formě snese i výrazné zmenšení a je velmi dobře aplikovatelná. Trochu postrádám alespoň stručný manuál značky nebo další konkrétní příklady jejího užití, na kterých by si autorka ověřila její kvality a možnosti.

## **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Autorka vše řeší s rozmyslem a předkládá ideově i technologicky přiměřená řešení. Nenalezla jsem žádné zásadní nedostatky, které by snižovaly hodnotu práce jako celku.

## **3. Přínos práce pro daný obor**

Hlavní přínos má tato práce zejména pro autorku samotnou, která se na ní podle svých vlastních slov setkala s novými problémy a způsoby práce. Tato zkušenost může být pro autorku zásadní při tvorbě a realizaci podobných projektů i v budoucnosti.

Autorka vytvořila kvalitní nadčasovou značku a orientační systém, jehož realizace by byla pro turistickou lokalitu Kunratický les jistě přínosem.

## **4. Silné stránky díla**

Silnou stránkou práce je jistě již samotný výběr tématu a fakt, že se autorka nebála už v rámci svého bakalářského studia zabývat poměrně nevděčným a na přípravu náročným tématem, jímž je orientační systém. Zkušenosti, které tímto způsobem získala, se jí budou zcela jistě hodit i v budoucnosti.

## **5. Slabé stránky díla**

Neobjevila jsem u této práce žádné zásadní slabiny. Moje kritické připomínky uvedené níže jsou tedy spíše doporučením jak práci dále posunout než nějakou vážně míněnou kritikou.

V celkovém designu mi chybí větší dynamika a živost. Autorčin celkový přístup mi připadá někdy až příliš umírněný, chybí mi trochu více odvahy k experimentování a otevřenosti v přístupu k práci.

## **6. Hodnocení a navrhovaná známka** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji ohodnotit tuto práci známkou výborně.

Datum: 20. Května 2015

Podpis:

