



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: NÁVRH A GRAFICKÉ ŘEŠENÍ OBALU
A PROPAGAČNÍCH TISKOVIN A NÁVODU PRODUKTU
PRO DOMÁCNOST**

Práci předložil student: Martin Kadlec

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika,
specializace Vizuální komunikace**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Mgr. Pavel Švejda

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem práce Martina Kadlece bylo vytvoření nového atraktivního designu obalů doplňku stravy Pangamin, který by byl svým charakterem současný, pro zákazníka přitažlivý a zároveň podpořil orientaci v celé produktové řadě. Z analýzy vzešla potřeba vytvoření nového jednotného vizuálního stylu výrobku včetně tvorby nového loga produktu. Autor se rozhodl vyřešit problematiku systematického uspořádání vizuálních informací na obalu využitím jednotného layoutu, důležité informace prezentovat pomocí piktogramů-ikon a jednotlivé produkty rozlišovat barvou. Všech vytyčených cílů se podařilo zdárně dosáhnout.

2. Technologická specifiky
(technická inovace):

Autor musel ve svém návrhu řešit problematiku polygrafického zpracování obalů a zohlednit některá legislativní nařízení, například o minimální velikosti písma nebo zákazu zobrazování částí lidského těla. Při samotné tvorbě využíval standardní technologie.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce je největším přínosem především pro autora, potažmo pro firmu zadávající tuto zakázku, přičemž je rozhodující fakt, že se nejedná pouze o fiktivní projekt.

4. Silné stránky díla

Mezi silné stránky patří hlavně kvalitně redesignované logo, moderní design obalů, přehledný systém třídění produktů v rámci produktové řady a fungující kooperace mezi autorem a vedením firmy.

5. Slabé stránky díla

Za slabé stránky celé práce lze označit snad jen okrajové spíše řemeslné nedokonalosti v podobě neřešených rozpalů písma na obalech, drobné chyby v typografii a opticky nevytříbené tvary piktogramů. Dále je spíše otázkou, zda by texty s technickými údaji nešly vyřešit estetičtěji. Také někdy mohou vznikat problémy s užitými barvami (nekontrastní žlutá, červená vypadající jako skvrny od krve).

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autor vytvořil „trendy“ obalový design. Čas prověří, zda bylo využito vizuálního systému, který je v současnosti na svém vrcholu a do budoucna jej tedy čeká jistý úpadek, anebo zda si design zachová své kvality. Práci považuji za kvalitní a navrhuji hodnotit známkou:

v ý b o r n ě

Datum: 20. května 2015

Podpis:  Pavel Švejda