



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Autorská kniha

Práci předložil(a) student(ka): Kristýna Gregorová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *~~

Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Pavel Trnka

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Kristýna Gregorová vytvořila působivou výtvarně čistou knihu o vinohradnictví. Podařilo se jí úspěšně zrealizovat její původní koncept.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Od původních návrhů ilustrací barevnými fixy se studentka posunula k malbě akvarelem. Černobílé malované ilustrace byly technicky v pořádku, ale působily příliš chladně, bez emocí. Zkušenost s malbou akvarelem byla nezbytná pro práci s dalším materiálem, kterým bylo víno.

Malba červeným vínem se ukázala jako nejadekvátnější technika pro toto téma. Po předešlé zkušenosti s malbou akvarelem dostaly ilustrace patřičnou lehkost a svěžest.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem je jistě tato kniha, která hravým ale přesto odborným způsobem popisuje problematiku vinohradnictví.

Ilustrace, grafická úprava jsou na vysoké umělecké ale i technické úrovni.

4. Silné stránky díla

Myslím, že koncept knihy je dobře promyšlený. Nechybí dostatečné množství odborných informací, ale přítomny jsou i komiksy, které knihu odlehčují. Ilustrace jsou vkusné a osobité, díky použité technice působí originálně. Myslím, že studentka překonala sama sebe, od prvotních ne příliš zdařených návrhů se dostala k výtvarně působivému výsledku.

5. Slabé stránky díla

Do ilustrací se v počátcích promítaly rezervy v kresebných schopnostech studentky. Jsem rád, že autorka našla způsob jak se s tímto vyrovnat. Nejslabší stránkou díla jsou komiksy, které nejsou zcela scénáristicky dotaženy.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum:

25.5.09

Podpis:

