

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce~~*)

Název práce: CYKLUS ILUSTRACÍ

Práci předložil(a) student(ka): Jana Svobodová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce~~*)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Josef Mištera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Jedná se o prostou a přehlednou kresbu.

3. Přínos práce pro daný obor

Na této práci je přínosná poctivost hledání adekvátního výrazu kresby vůči textu knihy. Studentka, která disponuje širší škálou možností technicky a realizace a jejího výtvarného jazyka. Velmi mnoho času strávila tím, že vytvářela různé varianty díla.

4. Silné stránky díla

Za silnou stránku vidím naději do budoucna, že pokud bude tato studentka pokračovat ve svém úsilí, její kresba se vyčistí a stane se jí spolehlivým nástrojem tvorby.

5. Slabé stránky díla

Domnívám se, že kresba Jany Svobodové není zcela ještě zralá. Domnívám se, že Jana ještě ne vždy ví, jak přesně s dovednostmi, která má k dispozici, zacházet, jak je požívat.

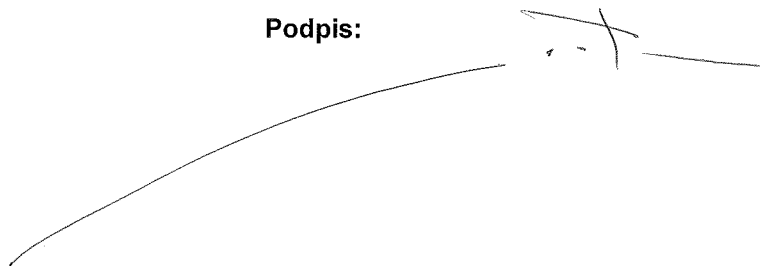
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 2. 6. 2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a long, sweeping curve that starts under the 'Podpis:' label and extends to the right, ending with a small vertical stroke and a horizontal line.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný