

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: CYKLUS ILUSTRACÍ

Práci předložil(a) student(ka): Jana Svobodová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Ing. Václav Šlajch

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl práce – vytvořit sadu ilustrací ke zvolené knize – byl naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Kresebné černobílé ilustrace tištěné na uměleckém papíře.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce by byla jistě přínosnější, pokud by v rámci zadání vznikla i autorsky řešená kniha, včetně obálky a typografické úpravy. Zvolená forma 27 volných listů poněkud snižuje případné publikační možnosti.

4. Silné stránky díla

Cyklus kreseb působí příjemným a citlivým dojmem. Z výtvarného pojetí a způsobu kresby je cítit autorčina láska k přírodě, smysl pro rytmus a naraci. Autorka také velmi příjemně variuje kresebné přístupy a expresivnost vzhledem k vyobrazenému motivu. Vyzdvihl bych také patrný lehký posun do snových (či nadreálných) krajin.

5. Slabé stránky díla

Umělecké papíry, na kterých jsou ilustrace tištěny, byly ořezány velmi ledabyle. Předpokládal bych, že u díla významu bakalářské práce si autorka ohlídá základní kulturu prezentace. Přestože většina ilustrací má pro mne osobní kouzlo, vyskytuje se v sadě i několik fádních, tematicky bezradných kusů.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

S předchozí znalostí autorčiny práce konstatuji, že se Janě podařilo opustit vlastní past realistických akvarelů a vytvořila cyklus kreseb s náznakem snového posunu. Navrhuji známku velmi dobře.

Datum:

15. 05. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný