



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: ILUSTRACE K VYBRANÉ KNIZE

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Markéta Šestáková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Pavel Trnka
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Ilustrace ale i grafická úprava dobře vystihuje zvolené literární dílo Postel.

2. Technologická specifikace
(technická inovace):

Studentka si dobře uvědomuje svoje silné stránky v kresbě. Její předností je schopnost dosáhnout výtvarné zkratky a stylizace, která se dobře hodí k vybranému literárnímu dílu. Lineární způsob kresby je dostačující k potřebné stylizaci věcí či figur.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem je celé zpracování knihy, které je graficky čisté, střídmé, ale výtvarně působivé.

4. Silné stránky díla

Cením si schopnosti přenést literárně poměrně náročný děj do výtvarně a graficky čisté zkratky. Odpoutání se od popisnosti a snaha vyjádřit děj spíše symbolem se nakonec ukázalo jako zdárné výtvarné řešení. Propojení lineární kresby s barevnou plochou či akcentem podtrhuje a posiluje výtvarný výraz těchto graficky čistých ilustrací. Stylizace a nadsázka jsou dalšími přednostmi těchto kreseb. Studentce se podařilo uvolnit svůj dosavadní rukopis a dát lince výraznější expresivnější charakter.

5. Slabé stránky díla

Použití kresebných prvků v čisté ploše je jistě možné řešení. Tento princip se bohužel opakuje v každé ilustraci. Tímto je rytmus celé knihy ochuzen. Ilustracím by pomohla změna měřítka některých věcí, či figur umístěných v ploše.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum: 25. 5. 015

Podpis: 