

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Pověst Lucká

Práci předložil(a) student(ka): Filip Štorch

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Pavel Trnka

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Student vytvořil technicky a výtvarně zajímavý celek.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Dle praktické i teoretické práce je patrná studentova znalost problematiky počítačových her. Filip Štorch je kreslíř s jistou rukou a dobrým pozorovacím talentem. V hodinách figurální kresby již několikrát potvrdil svoji malířskou a kreslířskou zdatnost. Nedělá mu problém anatomie, schopnost zachytit pohyb, vyjádřit typ. Dobře zvládá portrétní umění. Zvládá udržet celek i zachytit detail. Jeho kresby, či malby jsou vždy na vysoké technické úrovni.

Všechny tyto schopnosti se dobře promítají do jeho bakalářské práce.

Techniku digitální malby zvládá dle mého mínění bravurně. Jeho malířsky uvolněná technika ožívuje jinak pro mě stále chladné výtvarné médium. Je si dobře vědom, všech výhod ale i úskalí digitální malby.

3. Přínos práce pro daný obor

Jeho zaujetí pro počítačové hry je dobrým znamením pro postupnou snahu zdokonalovat výtvarnou i technickou stránku her. Myslím, že zájem, píle a snaha něco změnit je zásadní. Svojí bakalářskou prací nastíní, jakým směrem se bude jeho technika vyvíjet.

4. Silné stránky díla

Malby jsou jistě na vysoké technické úrovni. Uvolněné tahy dodávají malbám energii a oživují jinak tuto chladnou techniku. Postavy jsou přes svoji rozostřenost v tazích dobře čitelné. Nepostrádají charakter a výraz. Anatomie, pohyb, charaktery, detaily, vše funguje.

Malba prostředí herního světa nepostrádá iluzi prostoru ani atmosféru. Střídání prokreslených detailů s lehce nastíněnými místy dodává malbám dynamiku.

5. Slabé stránky díla

Myslím, že je příliš kladen důraz na řemeslné zpracování a bohužel jakoby nezbylo místo pro fantazii a emoce. Charaktery postav mohly být zajímavější. Technika rozostřené malby může postupně působit jako určitá manýra. Iluze prostoru se mohla prohloubit použitím zaostřeného detailu v předním plánu s rozostřenými dalšími plány.

Malířský způsob opakující tuto techniku působí lehce samoučelně.

Chybí mě použití kontrastu klidné plochy s promalovanými místy. V ilustracích figur působí tahy tvořící plochu, prostředí poněkud rušivě - zde se mohla využít již zmíněná klidná plocha, figury by takto lépe vyzněly.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

výborně

Datum: 20. 05. 2015

Podpis: 

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný