

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce:


Navržená známka oponenta:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.


1
1

BP je kritickým pohledem na vztah člověka a zvířete. Cílová obava, šlechtění, hyperrealistické prostředí.
 Technika - kresba tužkou, barva tuš a křídla, šlekování a obkresování.
 doc. Kornatovský: vypráví svou vlastní literární zkušenost, citlivost autorky odstup od klasického provedení. Práce ovariabilita práce.
 doc. Šalamounová: jakou roli zde hraje vztah člověka a zvířete - kresba.
 doc. : kresba, jejíž smysl a význam, jejíž porovnání; kresba kresba je sama za sebe.

Členové zkušební komise:


Doc. akad. mal. Aleš Ogoun 

Prof. akad. mal. Boris Jirků


Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann 


Dušan Brozman, M.A.


MgA. Mgr. Bedřich Kocman 

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský 

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Mgr. Petra Soukupová 


Doc. Barbara Šalamounová, M.A. 

MgA. Ing. Václav Šlajch 

VYBORNĚ

Klasifikace:

Datum obhajoby: 15. června 2015


.....
podpis zkušejícího