

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Šablonový tisk v ilustraci

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Tomková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Ilustrace grafika

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

BP K. Tomkové splňuje vysokou kvalitu
a kvalitou předložené práce.

- Cíl práce**
(a jeho naplnění): Samotné téma, volba prostředků
i jejich užití - vše je zde podřízeno hlavnímu
rysu v postoji ke světu, který lze pojmenovat
sjednodušeně vitalitou. Výběr příběhu,
rozhodnutí pro šablonový tisk
- Technologická specifika**
(technická inovace): zvolená barevnost, práce s formátů
a jejich rytmem - všechno je podřízeno
nehledanému výrazu bez problémové, humorné
podbarvené atmosféry, bez klišovitosti
v nejistotách a v depresích. Technika
šablonového tisku je sama o sobě
- Přínos práce pro daný obor** svou dostupností a lapidárností formou i vyjád-
řeními a možností nástroje, technikou předurčenou
z prostému výrazu. Komplementární barevnost,
převaha starobních principů při konturování
a užití černé barvy v konturách - to jsou

rostředky, určité kvality i limity celé BP.
Přijímáním některých tvarových schémat

4. Silné stránky díla

Z medií a někde až prostomyslnou
barevností se dostává soubor místy až na hranu
podřivnosti. Před řádem do kůže přeluzené
ovněny dětských časopisů jsou ilustrace běžecké
ale skutečně zachráněny smíšenou řivostí

5. Slabé stránky díla

Letorá udává celky na poli hravosti.
Možnost dynamičtější práce s kompozicí,
barevností i měřítkem měšťáka nevyžitá,
nebo pouze namacána. Souhrn je ověřeným
dobře myslí, řivota radostného a někdy
ne příliš hlubokého.

6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

navrhují: VELMI DOBRU

Datum: 12.5.15

Podpis:

alman

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný