

**Protokol o hodnocení  
bakalářské práce – diplomové práce \*)**

**Název práce: AUTORSKÁ KNIHA**

**Práci předložil(a) student(ka): Filip Trnka**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Ilustrace grafika**

**Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)**

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoš Axmann**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

autorská kniha F. Trnky vyplňuje požadavky  
kladané na BP.

- 1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění): Předkládaná kniha je souborem a kresb,  
propojených dobrou vztahem, technikou a literár-  
ním nárečením, které neuvoluje o verbální vy-  
jádření. Tento paradox - tedy kniha o minimum  
slov, není pohybem ve směru ke ko-  
munikaci nebo obrácenému scénáři. Výsledky však  
potvrzují, že vyprávět lze i bez slov, prostřednic-  
tvím proměn rytmu, měřítka, intenzity i sty-  
lizace. Vyprávět široké palety kresebných  
postupů navrhuje dialogické prostředí, typické  
pro vyprávění. Nástroje kresby jsou proměnlivé,  
ale důsledně zachovávají neiluzivní, abstrakční  
kresební postupy. Stylově je vědomá, střídání  
dynamické a spontánní polohy o emulaci a do-

documentární snímkyje přítomnost přítomnu.  
Tvoří výraz má blíže ke grotesce, karikaturě

**4. Silné stránky díla** a nasazence přibuzných jazyků.  
Kresba se také odlišuje svého druhu moralitou úvah  
na téma rozlišení a oddělitelnost světa a duhy.  
V některých kresbách je stylizace ve vědomých  
stapách dynamické kresby futuristické, v jiných  
je světlější a otevřenější. Jako celek má

**5. Slabé stránky díla** kresba doby rytmus a perý tvar,  
barvy má dominantní černé. Různorodost  
přítomně je příslibem do budoucna. Neochota  
redubovat upovídaný celek bude snad časem  
překonána schopností škerat, říkat ne  
a vřít si rozčilenosti i ve výrazu.

**6. Hodnocení a navrhovaná známka**  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): navrhuji: K/BORNE

Datum: 12. 5. 15

Podpis: a thann

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list