

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce:

Navržená známka oponenta:

2-3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Téma - Virtuální styl koráření / cukrářství - etymologie
reprezentace literatury viz. styl "paleoinkubátor" a how
ji dostal na mysl mluvit, dále et-proben a mluvit, ha
(teoretická část, detaily, video s komiksem a ukázkou
v filmu k navození atmosféry v koráření)

ve. logo - 3 m - má připomínat paleoinkubátor

1. část o finanční úrovni řešení, ale i ke vzhledu
máklady na udělky a detaily práce - doc. Fišerová

- příteloni: práce je literární, ambiciózní, pečlivě zpracovaná,
nová práce - nadprůměrná

- král: na 1. práci a přelobování materiálu není jasná,
o jaké jde práci, student: práce, vím jak
množství, sta oproti jiným paleoinkubátor

- král: nepokojenost se svou práci znamená žánr
ve. pracovní se dot - to je dobře, student - brábr

1. část teoretická část práce - student: je práce
například a styl mu mělo být na úrovni - nově
se více vytrávit část - pracovní (student)

komise hodnotí vytrávit část práce v úvodu (2) ale zároveň

komise doporučuje:

- doporučení teoretická část BP - na stejné téma a dokončit obhajobu s 4. OT v rámci kótu
- praktická část BP komise navrhuje na velmi dobré úrovni

Členové zkušební komise:

- Doc. MgA. Kristýna Fišerová
- Doc. akad. mal. František Steker
- Dušan Brozman, M.A.
- Prof. akad. mal. Boris Jirků
- akad. mal. Ditta Jiříčková
- akad. mal. Ivan Král
- Doc. akad. mal. Josef Mištera
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
- MgA. Mgr. Pavel Švejda

[Handwritten signature]

.....
podpis zkoušejícího

Klasifikace: NEVYHOVĚL

Datum obhajoby: 11. června 2015