

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

- Téma - vizuální styl brliického muzea v Chocci
- Cíl práce: vytvořit vizuální identitu muzea; umělecký a funkční rámec - práce o minimalistické finanční realizaci; podpora webové stránky
- průřeh: slabá stránka práce - roba barev - červená a bílá jsou příliš temná (tyto vlny)
- HgA. Steker: šel se kouknout o tom, že muzeum včetně vizuální identy, ale v práci není žádná prostor předloha realizace;
 - výhledy k písmu - je drobný a nestátní písmo
 - bílá barva je příliš temná - navrhnout si design (pro nápisem na plakátu jsou obě vlny - autička vlny)
- doc. Steker: doporučuje mít vlny jako písmo
- student - reakce: barvy valit vlny a "keřel"
 - o písmu měl problém, mluvil ho v průběhu práce ale ještě to dotá rovnou do konce detaily.
- krát: příliš temná - detaily se vlny, místo kreativní, v barvě není žádná vizuální podpora, zložitý to písmo neprošel - není slavný, na co se má dívat
- student - vlny valit
 - jaký to bylo co nejvíce vlny - co si muzeum (regionální) dovolit

Členové zkušební komise:

- Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*
- Doc. akad. mal. František Steker *Steker*
- Dušan Brozman, M.A. *Brozman*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků *Jirků*
- akad. mal. Ditta Jiříčková *Jiříčková*
- akad. mal. Ivan Král *Král*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera *Mištera*
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun *Ogoun*
- MgA. Mgr. Pavel Švejda *Švejda*

Klasifikace:

DOBRE

Datum obhajoby: 11. června 2015

Fišerová
.....
podpis zkoušejícího