



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

**Název práce: KONCEPCE A GRAFICKÁ ÚPRAVA
ILUSTROVANÉ KNIHY**

Práci předložil(a) student(ka): Martina Scholleová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *~~

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. František Steker

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Martina Scholleová pojala téma své bakalářské práce s cílem, cituji autorku: "... vytvořit odlehčenou rekapitulaci dějin umění a s nimi spjatých jednotlivců, potažmo vytvořit pestrou didaktickou pomůcku pro poučené laiky." Práci naplnila ještě dvěma autorskými knížkami.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Nekomplikované technologické postupy od kreseb, vyfocených fotoaparátem a digitálně dopravených ve fotoshopu, komplikovala naivní víra v dokonalost digitální technologie. Nicméně jsou v souladu s užívanými básnickými prostředky (ironie, nadsázka, paradox, nonsens) při komponování slova a obrazu.

3. Přínos práce pro daný obor

Osobitě hravý, svižný tvůrčí projev. Inovativním pojetím zprostředkovat dějiny umění, jejichž znalost otevírá dveře novým způsobům myšlení, které jsou nápomocny řešení problémů.

4. Silné stránky díla

Neprvoplánovost, nevyužívání okázalých efektů, opodstatněné používání výtvarných elementů ve smyslu jenoty obsahu a formy.

5. Slabé stránky díla

Ukoptěné provedení koptské vazby.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Martiny Scholleové hodnotím známkou – výborně.

Datum: 29. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný