



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Koordinovaný vizuální styl neziskové organizace

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Škvorová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): akad. mal. Ditta Jiříčková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

Cílem práce bylo vytvoření výtvarné podoby neziskové organizace, v tomto případě malé soukromé organizace z okruhu blízkých lidí studentky. Předmětem výtvarné práce je firma, která vykonává veskrze mužskou, rizikovou práci. Klíčovým úkolem bylo dát vizuální podobě představu razantnosti a jednoznačnosti.

Studentka dlouho skicovala, ale pořád jakoby chodila v kruhu, Po mém doporučení, zkusila název logotypu „DZIG“ zpracovat ještě jiným způsobem. Výslednou podobu zde předkládá. Podařilo se najít jeden silný, vtipný prvek, který na zubaté litéře „I“ vyjadřuje stručně a zapamatovatelně podstatu věci. Přiklonila se k jednoduché barevnosti, černá – zelená – bílá, upustila od nadbytečné oranžové. Volba písma pro tiskoviny – písmo Futura, konstruované na geometrickém základu, je k tomuto tématu vhodné.

Vizuální styl je kodifikován ve stručném grafickém manuálu. Rozsah práce není velký, ale objektivně odpovídá reálným potřebám této malé soukromé firmy.

2. Technologická specifikata

(technická inovace):

Standardní postup při předtiskové přípravě. Pokud by se práce realizovala, musela by se studentka seznámit s podmínkami tisku plotrem a samolepicími foliemi pro potisk aut.

3. Přínos práce pro daný obor + Silné stránky díla

Je to dobrá práce, v dobrém slova smyslu. Taková by měla být minimálním standardem v naší společnosti, což bohužel není.

Vtipná spojení vznikla při řazení motivu zubatého „I“ – možná se pro ně najde ještě více uplatnění. Dobře funguje i ve více významové poloze na tričkách.

Chválím textovou část BP. Je upřímná, srozumitelná, přehledná, bez zásadních gramatických a stylistických chyb.

4. Slabé stránky díla

Myslím, že by si měla studentka uvědomit ještě své rezervy, kdy je schopná pracovat samostatně, anebo, kdy je pro ni lepší, když se ještě s někým poradí, než se pustí do profesionální práce. (Drobné chyby – směrovací číslo na obálkách, chybí pantone číslo barvy v manuálu atd.). Rozsah práce mohl být větší – třeba náznak webu.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 23. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný