

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Interpretace architektury

**Práci předložil(a) student(ka): Multimediální design, specializace
Multimédia**

Studijní obor a specializace: Michaela Kupilíková

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): prof. Mgr. Štěpán Grygar

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Michaela Kupilíková se ve své bakalářské práci zabývá industriálními stavbami a problematikou jejich využití v současné době. Diplomantka poukazuje na neutěšený stav chátrajících průmyslových objektů a snaží se změnit přístup k jejich možnému využití. Cílem této práce je zhotovit subjektivní fotografie interpretující prostředí průmyslových objektů způsobem, jenž umožňuje změnit negativní pohled na tyto nevyužité stavby. Lze říci, že se diplomantce podařilo tento nelehký cíl naplnit.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Způsob, jakým diplomantka stavby dokumentuje, odpovídá estetice subjektivní fotografie. Tento postup sice neumožňuje typologická srovnávání v plné šíři, subjektivní záznam však přináší originální emotivní výpověď. Použitá technologie odpovídá charakteru práce.

3. Přínos práce pro daný obor

Michaela Kupilíková se ve své práci nezabývá pouze problematikou média fotografie. Její dílo má komplexnější charakter. Fotografie se v jejím pojetí stává nástrojem kritického uvažování, estetika prací není samoučelná. Práce s prostorem a vizualizace ticha opuštěných stavem jsou příklady přínosných postupů.

4. Silné stránky díla

Přestože téma bakalářské práce svádí k eklektickým postupům, Michaela Kupilíková se snaží nalézt vlastní cestu. Do značné míry se jí to daří. Práce vyniká obrazovou kvalitou a kultivovaností.

5. Slabé stránky díla


Barevný a tonální posun výsledných výstavních fotografií do jisté míry znehodnocuje jinak velmi pozitivní dojem z celého projektu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práce působí přesvědčivě, diplomantce se podařilo naplnit stanovené cíle. V teoretické části se diplomantka často dopouští přílišných schematizací (například při charakterizaci děl manželů Becherových, nebo při interpretaci ryze dokumentárního a subjektivního přístupu). Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 18.5. 2015


Podpis: prof. Štěpán Grygar