



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: SVĚTELNÝ OBJEKT

**Práci předložil(a) student(ka): Multimediální design, specializace
Multimédia**

Studijní obor a specializace: Nela Matoušková

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Popsat cíl práce u Nely je i pro vedoucího práce nesnadné. Od začátku celá práce byla jako řeka. Řeka, která strhává břehy a občas se rozlije do okolí. Nejvíce uchopitelnou jí pak dělá textová část.

Budu-li brát jako cíl vizuální stránku a koncepci, pak Nela svůj cíl naplnila. Je-li však cílem Nely složení jí samotné ze střípků její osobnosti? Nedokážu posoudit, zdali to úplně dokázala.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Technologická specifika lze popsat jako nestandardní postup se vším na co dosáhla. Projekční část i část videa, jsou použity, tak jak stihla Nela pojmout.

Plastická část vyzařuje její osobitost a performativní vstup vykazuje známky prožitku.

3. Přínos práce pro daný obor

Kdyby každý student ve své bakalářské práci přistupoval ke koncepci a technologii tak jako Nela, nastala by situace, kdy by se popis oboru a jeho hranice stali nedefinovatelnými. Což považuji nejen za přínos, ale i za mé osobní přání.

4. Silné stránky díla

Asi nejsilnější stránkou je z mého pohledu celková koncepce.

Osobní přístup a pohled do sebe, vždy vytváří prostor pro hledání pozorovatelem a možnost přiblížit se autorovi v jeho myšlení.

Vizuální stopa sebou nese nádech tajemna a příjemné hledání střípků, ze kterých se celá práce stejně jako osobnost autorky skládá.

5. Slabé stránky díla

Slabou stránkou celé práce jsou chyby, které vznikají časovým omezením techniky, což nevytvořilo dostatečný prostor pro zkušenost.

Malá čitelnost záznamu, která vznikla špatným rozlišením, projekci pak ubrala na pocitu a nedala dostatek možností pro práci se záznamem.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

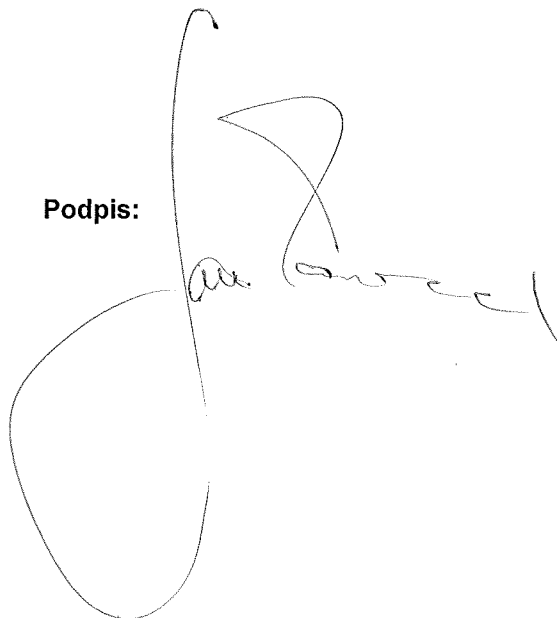
Od samotného začátku studia se Nela vyjadřuje s ohromným citem pro koncepci a novým pohledem na využití technologie k dosažení vytouženého vizuálního výstupu. Během celého studia nezastavila na jediném bodu.

Nejen proto, ale i proto považuji práci za velmi zdařilou a navrhuji hodnocení výborně.

Datum:

27.05.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný