

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: VIDEO

Podnázev: Krátký experimentální film s promo kampaní

**Práci předložil(a) student(ka): Multimediální design, specializace
Multimédia**

Studijní obor a specializace: Vít Trunec

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl vytvořit videostopu založenou na zvuku.

Tematicky i podle písemné části práce Vítek zvolil velmi náročnou cestu, předání pocitu vycházející z fobie, kterou sám nevlastní.

Jsou mi velmi dobře známé Vítkovi schopnosti s kamerou. Jeho volba, dát se cestou zvuku a minimalizovat tak obrazovou část, byla proto překvapením.

Technické schopnosti a odvaha zkusit nové, však Vítko přenesli i přes nepříznivé, ale dostupné vybavení.

Vznikl experimentální film a za mě tak považuji cíl za naplněný.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Každá správně pochopená práce v oboru multimédií, obsahuje velké množství technologií. I v případě této bakalářské práce jsou technologie velmi dobře popsány v její písemné části. Co se týká inovací, byl Vítek tentokrát na něj až příliš při zemi.

3. Přínos práce pro daný obor

Vždy je velmi ambiciózní očekávat od studenta přínos pro celý obor. Vítek byl během celého studia experimentátor. Vše co potřebuje a finančně nemůže dosáhnout, si vytvoří svépomocí. Přínosná je tedy nejvíce jeho touha po experimentu.

4. Silné stránky díla

Vytvořit prostorový zvuk, tak aby obklopil diváka a vetknul pocit stísněnosti, je nesnadný úkol i pro velká a velmi dobře vybavená studia. Vítek dokázal obklopit diváka pocitem z předané informace stísněnosti a to s pomocí dostupného vybavení.

Sám tuto fobii nevlastním, ale i přes to, je pro mne pocitově výsledek velmi autentický.

5. Slabé stránky díla

Budu-li vycházet z původní myšlenky, pak obraz až příliš ovlivňuje vjem z celku.

Vítek nedokázal úplně odložit své schopnosti s kamerou a obrazová část tak příliš vstupuje do děje. Zvuk si místy zaslouží větší dominanci, aby dokázal divákovi vstoupit do vědomí v podobě fobie a ovlivnit tak celkový pocit.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

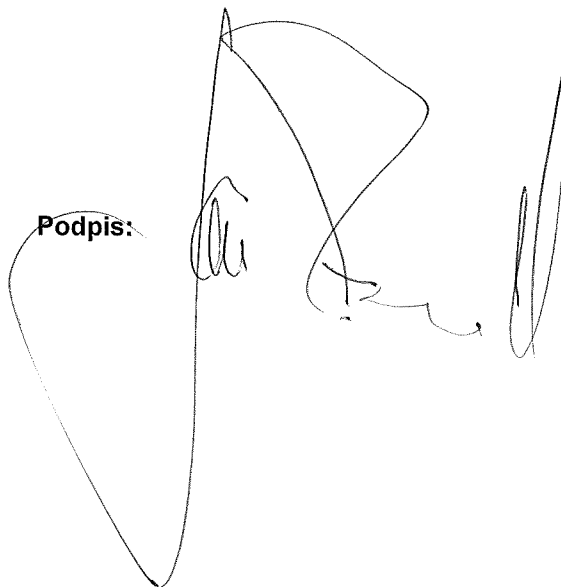
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Možná mohou přijít chvíle, kdy je naše očekávání o něco větší a klademe tak na „ty koně“ větší požadavky, než je běžné a Vítek tak teď prochází větším drobnohledem z mé strany.

Vzhledem k výše napsanému, by tak teď mé hodnocení vycházelo někde mezi výborně a velmi dobře. Když ale sečtu veškeré výstupy, za tento i předešlé roky studia a jejich dopad v rámci atelieru, je mé hodnocení výborně.

Datum: 1. 6. 2015

Podpis:

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long vertical stroke on the left side.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný