



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: HAPTICKÁ PLASTIKA

Podnázev: Holandgoliat 3

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Rálišová

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce bylo vytvořit instalaci z kreseb, objektu a reliéfu. Téma je inspirované intimními poznámkami, kresbami, textem, které jsou součástí každodenního života. Nemají jednotné téma. To, co je spojuje je autorka sama a diváková reakce.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Důležitým prvkem je propojení protikladů jako je například humor a vážnost, barva a černá plocha, kontrast mezi finitem a infinitivem....

3. Přínos práce pro daný obor

Kateřina Rálišová se během studia mnohdy svým intuitivním způsobem práce vypořádávala s konceptuálním tematickým zadáním. Sklon k příběhu, naivitě, ironii a humoru byly základními charakteristickými

znaky každé realizace. Nepostrádaly citlivost a zároveň provokovaly k nejednoznačnosti.

4. Silné stránky díla

Malba, socha, kresba od Kateřiny vždy obsahuje sdělení, které není prvoplánové. Proces tvorby je od začátku až do konce hledáním, které je dokončeno a to k nám promlouvá, zneklidňuje nás v neuchopitelnosti své existence. Vždy z toho něco vyšlo, co stálo za povšimnutí.

5. Slabé stránky díla

Slabou stránkou je textová část bakalářské práce. Autorka pracuje intuitivním způsobem, ale to neznamená, že téměř vynechá verbální popis vlastních procesů tvorby.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum: 12. 5. 2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. K. S. 1', written over a faint circular stamp.