



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Ekologický projekt
Podnázev: Věci, kterým nerozumím

Práci předložil(a) student(ka): František Fekete

Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Věci, kterým František Fekete nerozumí neměl v úmyslu v této práci vyřešit. Pokusil se o jejich zaznamenání ve vizuálních kódech a následně je v teoretické části pojmenoval. Meziprostor mezi uměleckým a vědeckým světem je pro autora centrem hledání, poznání a vnímání. Je místem, kde iracionalita systémů, vztahů spojených s neporozuměním nejsou konečným verdiktem, ale naopak prostorem pro fascinaci a výzkum. Cíl byl naplněn. Máme před sebou environmentální instalaci s vlastními pravidly. Vizuální situaci založenou na intuitivním jazyce, nikoliv na myšlenkovém konstrukt, jak autor ve své teoretické práci uvádí.

Vizuální situace nabízí prostor pro nové vztahy a myšlenkové postupy. Intuitivní způsob tvoření a skládání jednotlivých částí v instalaci posunují jejich významy a propojují je mnohdy až po jejich začlenění do finální kompozice.

2. Přínos práce pro daný obor

František Fekete byl a je po celou dobu studia příkladem vizuálního umělce, jež využívá maximálních zdrojů informací a dostupných možností pro finální realizaci.

Teoretické zázemí tvoří důležitou součást studia. Zpochybňování, definování a potvrzování si vlastních názorů provází každý jeho projekt.

3. Silné stránky díla

Finální instalace je závislá na prostoru, její variabilita s každou další změnou projekt obohacuje o další formy, významy a postupy. Jistá nedokončenost dává projektu svobodný prostor pro další existenci, nezávislost a nadčasovost.

4. Slabé stránky díla

Množstvím forem a s nimi spojených významů tato práce připomíná chaotickou mapu, model krajiny se svými imaginárními vztahy a symboly nebo badatelské zápisky, které se mísí nám s neznámou hrou.

Atmosférou připomíná rozbor povědomých struktur avšak psaných dosud nesrozumitelným jazykem.

Bakalářská práce „Věci, kterým nerozumím“ je poctivou analýzou osobitého vnímání meziprostředkových forem ve vizuálním umění.

Provokuje svou vírou k definování nových souvislostí a poznatků. Autor je fascinován objevováním a neutuchajícím zájmem o posunování hranic tam, kde byly ověřené.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **výborně**

Datum: 11. 5. 2015

Podpis:

