

# Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: DOKUMENT: "RAŠÓMON"**

**Práci předložila studentka: Bc. Alena KORCHOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Hodnocení oponenta práce:**

**Práci hodnotil: prof. Mgr. Štěpán Grygar**

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce je dokumentární studie o životě a kultuře obyvatel Maroka, tvořená čtyřmi odlišnými úhly pohledu. Tato koncepce, jež počítala s dokumentováním rozdílných typů společnosti v závislosti na geografických podmínkách, se ukázala během realizace jako neschůdná. Diplomantka se proto rozhodla naplnit požadavek několika pohledů v rámci portfolia. V publikaci se soustředila na subjektivní pohled na marockou společnost. Lze konstatovat, že cíl práce se podařilo úspěšně naplnit.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Klasická publikace s digitálními tisky

**3. Přínos práce pro daný obor**

Propojení obrazu a textu vytvářející jednotný celek, působivý obrazový esej. Barevný, výtvarně stylizovaný, dokument rozšiřuje klasickou tradici dokumentu v Čechách.

#### 4. Silné stránky díla

Subjektivní dokument pracující s barevnou stylizací a schopnost řazení fotografií do celků. Schopnost propojovat text s fotografiemi a umožnit tak další rovinu narace.

#### 5. Slabé stránky díla


Snaha naplnit původní koncept vedla diplomantku k vytvoření letáku a reklamní publikace. Jejich forma však nevyjadřuje záměr, jenž deklaruje diplomantka v teoretické části. Technické provedení a celkové vyznění podstatně snižuje výsledný dojem z bakalářské práce.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Přestože portfolio považuji za ne příliš povedený pokus naplnit původní zadání, publikaci hodnotím naopak jako velmi zdařilou. Oceňuji propojení obrazové a textové části a způsob barevné stylizace. Bakalářskou práci Aleny Korchové doporučuji k obhajobě s hodnocením velmi dobře.

**Datum:** 18.5. 2015

  
**Podpis:** prof. Štěpán Grygar