

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Fiktivní módní kolekce

Práci předložila studentka: Iva PELCOVÁ

Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Užitá fotografie

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil: prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Iva Pelcová se v bakalářské práci zabývá tématem fiktivní módní kolekce. Diplomantka zpracovala téma v několika variantách, včetně návrhu grafických značek, s cílem dosáhnout jednotný, autorský, vizuální styl. Diplomantce to podařilo naplnit cíl ve všech částech bakalářské práce.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Využití současných digitálních technologií nejlépe koresponduje se zaměřením práce.

3. Přínos práce pro daný obor

Hledání inovativních řešení a individuální přístup jsou nezbytnou podmínkou vývoje. Potlačení vzhledu oblečení a kreativní využití textur ve volném souboru poukazuje na individuální přístup diplomantky.

4. Silné stránky díla

Jednotný vizuální styl charakterizovaný minimalistickým přístupem. Snaha vycházet ze specifických možností, které umožňují zvolené materiály. Dokonalý tisk a forma prezentace.

5. Slabé stránky díla

Mechanické opakování některých postupů v portfoliu nepřináší nové podněty

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Práce Ivy Pelcové působí velmi přesvědčivě, přispívá k tomu nejen osobitý grafický styl, ale i dokonalý způsob prezentace. Jednotlivé části portfolia mají vyrovnanou úroveň. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně.

Datum: 18.5.2015


Podpis: prof. Štěpán Grygar