

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: INTERVENCE

Práci předložila studentka: Barbora KARPÍŠKOVÁ

**Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil: prof. Mgr. Štěpán Grygar
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Barbora Karpíšková charakterizuje cíl práce pouze obecně jako úsilí „... dát fotografiím papírovou formu“. Ve skutečnosti se diplomantka zabývá komplexnějšími otázkami spojenými s rozšiřováním zorného pole fotografie. Konkrétně se jedná o interpretaci smyslových vjemů za pomoci intervencí do média fotografie. V teoretické části se diplomantka zabývá samotným procesem tvorby a poukazuje na kreativní přístup k médiu fotografie. V obou částech bakalářské práce se Barboře Karpíškové podařilo cíle naplnit.

2. Technologická specifikace (technická inovace):

Využití nejrůznějších grafických postupů posouvá fotografii směrem k piktorialistickému pojetí fotografie jako výtvarného média. Působivá prostorová instalace je na odpovídající technické úrovni.

3. Přínos práce pro daný obor

Diplomantka kombinuje digitální fotografii se zásahy přímo do povrchu tištěných tisků, často vznikají nahodilé struktury, které dávají výsledným dílům autentický charakter. Kombinace fotografií se záznamy stop tělesných prožitků přímo na tištěný materiál a prostorové instalace obohacují limitující, tautologickou, podstatu média fotografie.

4. Silné stránky díla

Vizuální kvalita celého souboru výrazně převyšuje běžný standard. Kreativita a snaha překročit limitující hranice média fotografie tvoří spolu s výrazným výtvarným talentem slibný základ budoucího vývoje.

5. Slabé stránky díla

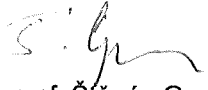
Jistá bezkonceptnost se projevuje jak v praktické, tak i v teoretické části.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Teoretická část splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, nejvíce oceňuji autentickou formu uvažování. Práce obsahuje drobné překlepy (například Cyndy Schernann místo Cindy Scherman, odporných místo odborných, a pod). Praktická část vyniká kultivovanou, přesvědčivou, formou. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 15.8. 2015


Podpis: prof. Štěpán Grygar

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 21.08.2015

ZCU 024447/2015

listy: 1

přílohy:

druh:



zcupese55691