



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Autorský animovaný film
Podnázev: **Santé!**

Práci předložil student: **Martin STRNAD**

Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil: **prof. akad. mal. Jiří Barta**
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Kromě prostého cíle, natočit krátký autorský film z válečného prostředí, si Martin Strnad zvolil i druhý cíl – vyzkoušet si aplikaci netradiční technologie ke zvolenému žánru. Je to technika rotoskopie, která si uchovává pocit reálného dokumentu, hranou akcí nedegraduje a přitom ji stylizuje a umožňuje tak citlivě zasahovat do natočeného materiálu – zvýrazňuje podstatu, eliminuje zbytečné nebo rušivé detaily v záběrech a dává filmu nový expresivní výraz.
To byl i splněný cíl práce Martina Strnada – vytvořit novou stylizovanou realitu v autorském filmu „Santé“.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Přestože metoda rotoskopie není novinka, ale byla už několikrát úspěšně použita (*Alois Nebel*), lze považovat práci Martina Strnada za inovativní.
Ke zdánlivě snadnému výsledku je dlouhá cesta a vzhledem k časově náročným postupům při zpracování zdrojového videa, není to běžná metoda používaná v komerční produkci.
I v rámci našeho ateliéru je to experiment a dobrá příležitost si zkusit nové postupy.

1. Přínos práce pro daný obor

Pro obor není rotoskopie přínosem.

2. Silné stránky díla

Obecně zdařilý pokus i z hlediska produkčního (autor si musel natáčení a s tím související materiály, zajistit sám). Dobrá práce při snímání kontaktního zvuku.

3. Slabé stránky díla

Rezervy ve střihové skladbě. Záběry jen obecně zachycují děj, ale už málo vypovídají o atmosféře, napětí, dramatu. Synchron mezi zvukem a obrazem se často rozjíždí. Přestože pointa dostatečně naznačuje pravděpodobné pokračování děje – *jak to dopadlo* – nepůsobí dramaticky překvapivě, ale spíš jako utržený konec.

4. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum:

11.8.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list