



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Autorský animovaný film

Podnázev: **Panta rhei**

Práci předložil student: **Martin PERTLÍČEK**

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: **MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.**

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Autorský animovaný film.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Loutková animace náročného rozsahu.

3. Přínos práce pro daný obor

Originální autorské téma a jeho technicky náročné animované zpracování.

4. Silné stránky díla

Nejprve bych vyzdvihl originální námět. V dobře vybudovaném příběhu je nám postupně odhalen symbol společenského koloběhu, ve kterém dochází k překvapivé pointě (tradičně totiž sympatizujeme s hrdinou, který se chce vzepřít „davu“, jenže ten zde naopak skončí coby zneškodněný iniciátor katastrofy). Oceňuji obrovské množství práce, které Martin věnoval každé fázi tohoto náročného projektu. Několikrát předělal návrhy postav i samotný příběh, vytvořil monstrózní objekt, v mnohých záběrech animoval velký počet postav, spoustu toho přetočil, když se při střihu ukázalo, že by bylo lepší něco opravit.

5. Slabé stránky díla

Projek je značně předimenzovaný a čím dál víc je (doufám, že i autorovi) zřejmé, že k odpovídající kvalitě a celkové srozumitelnosti bude potřeba ještě mnoho měsíců tvrdé postprodukční práce. Stále chybí dodat a vyladit padající maso a přesvědčivější obličej hlavního hrdiny, nahrát zvuky, vymaskovat přebytečné okolí, dopatřovat atmosféru... Konec filmu je navíc nepochopitelně natahovány.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

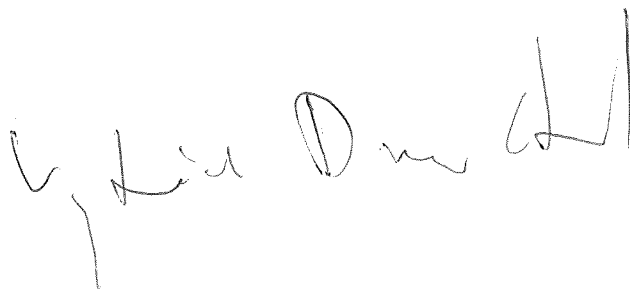
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Věřím, že film bude po úplném dokončení působit profesionálním a strhujícím dojmem a oproti častým obdobným studentským filozofiím a depkám vynikne svou stručností a srozumitelností. Cením Martinovu vytrvalost, odhodlanost a obdivuji nebývalou práci. Těším se, až hotový film jednoho dne začleníme do naší ateliérové prezentace. V odevzdaném stavu dílo zatím nepůsobí srozumitelně a hotově. Navrhují proto:

VELMI DOBŘE

Datum: 10. 8. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný