

Průběh obhajoby diplomové práce:Název práce: *MŮJ DŮM - MŮJ HRAD*

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 3 - 4

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*U lidí v té době, každý rok se ca 4 roky vyjímá, vyjímá předky.
 V 1. ročníku jsem si učila Kyj, z toho jsem se nechala inspirovat do nové.
 V rámci projektu "Chrástové Práhy" jsem realizovala 3 klna s náznaky,
 díla jsem nazvala "Práhy".
 Lidové umění považuji za přirozené jakémukoli jinému druhu umění.
 V této práci jsem chtěla na klně postavit startu a klně (= základní klny
 s jínkem a slámu) již by neměla základy. Nechtěla jsem mák přeměnit,
 na startu jsem byla sama → realizace se uskutečnila.
 Úspěšně DP (startu a slámu) jsem nazvala POUŠŤEVNA (místo pro umělecké
 člověka vše sama). Práce připomíná sukni či kln; důležitá pro mě
 byla je, pro dílo tvůrčí, ne jak vypadá. Druhá část je dřeva, vlnitá je
 sloup s podstavcem a klnem. Vstup do postavení představení vstup do
 vlastního nitra (= vše zde jsem...). Graduační startu představení své!*

Členové zkušební komise:Prof. akad. sochař Jiří Beránek *Beránek*Doc. MgA. Milena Dopitová *Dopitová*

Prof. akad. mal. Jiří Barta -

Dušan Brozman, M.A. -

Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský -

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová -

PhDr. Jan Mergl, Ph.D. -

Doc. akad. mal. Vladimír Merta *Merta*MgA. Luděk Míšek *Míšek*

Doc. akad. mal. Josef Mištera -

MgA. Jan Morávek -

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -

MgA. Benedikt Tolar *Tolar*MgA. Gabriel Vach *Vach*Klasifikace: *3000E*

Datum obhajoby: 16. června 2015

F. Beránek
.....
podpis zkušejícího

1. NAV my, studni čas svet SAV my, mltm čas svet PLAV my = prístavki
máru dnu. Druhé jeu droukúde (= aktuálnu svet) > kánu ide nácho,
kúota (núta). Chrány, kánu dnu je symbolom ju kenu. Púchu kánu
kruu a kúoku (material: obytánu vsta), kánu s podstatou je vyrobena
v dnuvnyh fúu. Starba je púána 2 útrami: 1) úloce + kánuvnu;
2) púumorané plánu.

Púnu starby ju člúka: ju púku vnuvú v člúce úndomú kúku,
vnuvú se mánu, v nápu. únuvú... úndomú v nu, kúu dnu, mánu
púnu starby mánuvnu.

Púf, Búvnuk: „Starba juvnuvú juvnuvú folkloru, ju mánu úk nupúvnuvú.
v dnu juvnuvú kánuvnu. Jakou fúnuvú má únuvnuvú, únuvnuvú
má únuvnuvú únuvnuvú.“

Studenka: „Únuvnuvú má únuvnuvú fúnuvú.“

NgA. Tolav: „Púvnuvú vnuvú juvnuvú kánuvú. Púvnuvú únuvnuvú únuvnuvú
Stánuvú vnuvú juvnuvú únuvnuvú dnuvú.“

Studenka únuvnuvú únuvnuvú únuvnuvú únuvnuvú únuvnuvú.