



## **Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)**

**Název práce: Jako každý druhý den - Projekt se zabývá sociální tematikou s využitím libovolného média. Je určen do veřejného prostoru.**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Andrea Chuchlová**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba**

### **Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)**

**Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)**

#### **1. Cíl práce (a jeho naplnění):**

Diplomové práce „Mezi námi“ pokračuje v tématech dotýkajících se komunikace ve veřejném prostoru. Ostych, nejistota, neprůbojnost jsou překážky, s kterými se tato práce vypořádává po svém. Odkrývá možnosti a dává návod, jak se začlenit do každodenních kolektivních procesů okolního světa. Andrea Chuchlová si uvědomuje své místo ve společnosti, definuje systémy a nuance v rozdílném vnímání osobních vztahů. Najít systém, jak překonat nepřírozený pocit uvnitř kolektivu je pro mnohé nepřekonatelnou bariérou a územím frustrace, jež snižuje vlastní sebevědomí.

#### **Technologická specifika (technická inovace):**

V diplomové práci nám autorka předkládá manuál na různé sestavy vizuálního řešení příkladů komunikačních vzorců. Štít je základní stavební jednotkou. Může mít mnoho podob, je obranou, útokem nebo skrýší. Divák si může sestavit ze 32 štítů svůj systém sociálních skupin, rozcestníků podle libovolných vztahů a pravidel. Stavebnici kódů autorka prezentuje na několika sestavách vybraných vzorců. Například školní nebo pracovní prostředí, kde významy štítů tvoří vzájemné přizpůsobení, nepřizpůsobení, nebo také přímý odpor.

V tuto chvíli neznáme prostor, kde bude diplomová práce instalovaná, tedy vycházíme z návrhů a modelů prezentovaných v teoretické části diplomové práce.

## **2. Přínos práce pro daný obor a silné stránky.**

Není snadné uchopit a převést tyto individuální pocity, vztahy, do vizuální podoby. Touha, přání, nejistota, plachost... jsou meziprostředkové formy, ke kterým Andrea Chuchlová hledá klíč. Dává jim tvar, velikost, barvu, řád v čase minulém, přítomném a doufá, že pro ten budoucí nebude řešit čas „Mezi námi“, ale s námi.

Andrea Chuchlová přistupovala ke studiu vždy velmi zodpovědně.

**Hodnocení a navrhovaná známka  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

**výborně**

**Datum: 15.5. 2015**

**Podpis:**  
