



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Jako každý druhý den - Projekt se zabývá sociální tematikou s využitím libovolného média. Je určen do veřejného prostoru.

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Andrea Chuchlová

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Adéla Matasová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl diplomové práce Andrei Chuchlové vidím jako chvályhodný proces hledání vlastní identity prostřednictvím studia v oblasti psychologie, sociálních věd po teoretické linii, aby tak dospěla ke své touze zodpovědět si pro sebe otázky společenské komunikace v konfrontaci s postavením jedince v současné společnosti.

Východisko svého poznávání převedla do konečné komunikační instalace objektů ve tvaru obranných štítů, které tvoří jakési buňky, s možností skrytí, odkrytých či neodkrytých. Rozcestník, jak autorka popisuje soustavu objektů, instalovaný v komunikačním prostoru obchodního domu, mohu posoudit pouze z fotografických počítačových simulací. Považuji však tuto představu za ideální možnost konečné realizace (ať už bude momentálně instalována podle potřeby kdekoli).

Stavebnicový charakter této práce je předností. Dává možnost přestavby v různých prostorách s ohledem na architektonické uspořádání. Zatím však plní funkci instalace objektů do vnitřního prostoru v rámci výstavní činnosti.

Diplomová práce Andrei Chuchlové jak po stránce teoretické tak i po realizačním procesu instalace v prostoru s názvem „ Jako každý druhý den“, byla v rámci autorčiných představ a možností naplněna.

2. Technologická specifikace

(technická inovace):

Celková sestava opakujících se objektů tvoří stavebnicový charakter. Připomíná nekonečnost fraktálů, které umožňují stavebnici zmnožit. Materiál umělé hmoty, ze kterého jsou objekty vyrobeny, dává možnost k jednoduché přestavbě. Autorka již v minulosti prokázala ve svých

realizací svou oblibu v alternativních materiálech, které dávají v současné době nové možnosti výtvarného zpracování.

3. Přínos práce pro daný obor

Nejdůležitějším přínosem pro obor „Intermediální tvorby“ je téma diplomové práce. Projekt jak po stránce realizace, tak písemného projevu je v souladu s celkovým pojetím diplomové práce. Andrea Chuchlová řeší technicistní charakter objektů s variabilitou proměn v kompozici.

Sociální téma je aktuální součástí jejího zájmu. Všímá si střetů sociálních skupin obsahující určitá mentální teritoria. Upozorňuje na společenské situace přímého odporu, metodu kulturní, generační a inteligenční odlišnosti.

Způsob uvažování při realizaci výtvarného projevu je současný a týká se jednice stejně jako celku. Přínosem je i autorčin zájem o nové materiály a média nejen pro instalace objektů, ale i v přemýšlení nad realizačními možnostmi společenského charakteru v architektonickém prostoru, jak už jsem výše uvedla.

4. Silné stránky díla

Celkový proces realizace diplomové práce jak v písemném projevu tak v realizaci objektů vykazuje soustředěnou pozornost a zvědavé hledání nejoptimálnějšího řešení k zvolenému tématu.

Subjektivní problémy přenesení do zkoumání a studia sociální problematiky se ve výtvarné realizaci promítly do abstrahované formy objektů architektonického řešení. Obsahově směřují k hledání lidské identity směrem k sebepoznávání. Zkoumá člověka s hlediska mezilidské komunikace. Pozornost si zaslouží jak autorka pracuje s myšlenkou díla ve veřejném prostoru.

5. Slabé stránky

Mohu jen připomenout co sama Andrea Chuchlová psala ve své diplomové práci. Měla původní plán zaměřit svojí práci do exteriéru v čemž jí zabránily nedostatečné finanční prostředky. Myslím si ale, že tím čím prošla při realizaci své diplomové práce není až tak daleko, v případě zakázky takovou práci realizovat. Tím by mohla změnit volbu materiálu i dočasnost současné instalace. Ostatně veřejný prostor interiéru by také dobře odpovídal pro tuto realizaci. Kompromisním řešením je pro ní samotnou instalace v neznámém prostředí. Myslím, že autorka správně cítí své obtíže při finálním řešení své diplomové práce v daných podmínkách, ale hlavně si je vědoma své ideální představy, což je do budoucna důležité.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověle):

Andrea Chuchlová má v sobě potenciál, který má všechny předpoklady se slibně rozvíjet. O tom svědčí jak její písemný projev tak i realizace diplomové práce.

Navrhují : výborně

Datum:

15.května 2015

Podpis:


Prof. akad.mal. Adéla Matasová