

Průběh obhajoby diplomové práce:Název práce: *SOUKROMÝ RITUÁL*

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Poté studentka předmanila cíl práce, jímž bylo tvorba a formou PC prezentace jednotlivé body ilustrovala.

Pak v rámci dílčích odpovídala dotazy komise.

MgA. Tolar:

"Jak jste řídila upovnění ke sdělení?"

Studentka: "Přímě, než dříví pouze odpadem."

prof. Beránek: "Ladění díla vás spíše odvádí s designem 19. stol. a umývá do se současným designem?"

Studentka: "Design umývá nemá striktně souvislý, každá část je práce vyžaduje s dřívější období."

V rámci obhajoby předmanila i také nainstalované dílo ve výstavním prostoru.

Členové zkušební komise:Prof. akad. sochař Jiří Beránek *Beránek*

Doc. MgA. Milena Dopitová

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Dušan Brozman, M.A.

Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

PhDr. Jan Mergl, Ph.D.

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

MgA. Luděk Míšek *Míšek*

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Jan Morávek

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun

MgA. Benedikt Tolar *Tolar*MgA. Gabriel Vach *Vach*

Klasifikace:

..... *VÝKORNĚ*

Datum obhajoby: 16. června 2015

..... *Podpis*
podpis zkoušejícího