



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Ilustrovaná kniha, Ray Bradbury - Kaleidoskop

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Renáta Žáková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Markéta Hlinovská

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Studentka, BcA. Renáta Žáková, si předsevzala ilustrovat a kompletně zpracovat bibliofilské vydání povídek Raye Bradburyho způsobem, který by měl vzbudit zájem nejen díky věhlasnému jménu spisovatele, ale též pro formu, kterou je soubor prezentován vizuálně.

S úmyslem vložit do ilustrací emoční náboj, hledala vhodnou techniku, která dobře vystihne výraz a povahu textu.

Jelikož „i cesta může být cíl“, je sympatické počáteční hledání a zkoušení, vedoucího ke konečnému projevu zpracování.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Studentka pracovala s klasickou grafickou technikou linorytu, využila i její možnost slepotisku, hravým a důmyslným způsobem.

O inovaci se nesnažila, nebylo toho třeba.

3. Přínos práce pro daný obor

V teoretické části DP je uvedeno, že tato kniha u nás s ilustracemi nevyšla, tudíž celkový přínos je nasnadě.

Též je zmiňován malý formát knih, pro jejich praktické nošení „po kapsách“.

Mě velmi baví použití detailů (výřezů), které je možno zařazovat k plným formátům, jakož i (u velkých formátů) rozdělení povídek do tří, na základě tématu, barevně oddělených knih.

4. Silné stránky díla

K silným stránkám BcA. Renáty Žákové patří bezpochyby bravurní zvládnutí kresby, prostorová představivost i smysl pro detail. Se svým širokým záběrem dovedností si může dovolit prakticky cokoli. Velmi příjemné pak je, že díky nápaditosti a dobré kresbě, nemusí dohánět nedostatky všelijakými výstřelky.

5. Slabé stránky díla

Mezi slabé stránky, sama autorka, řadí typografii. Jsem přesvědčena, že tato klidná sazba celkovému dojmu prospěla a dala ilustracím svébytný prostor. Z mé strany sem patří pouze výhrada k teoretické části diplomové práce, která mi objasňuje část praktickou. Výhrada patří špatné gramatice, kterou neopomím ve víře, že BcA. Renáta Žáková se bude s psaným projevem do budoucna často setkávat i prezentovat.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Výsledná podoba práce dává znát, že diplomantka pracovala s chutí, nadšením a nebála se riskovat časový skluz, který mohl nastat při hledání vhodné výtvarné techniky. Když někdo ví, co chce a umí „prodat“ své silné stránky, nemůže být výsledek než výborný. Navrhovaná známka, výborně.

Datum:

17.5.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný