

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Název práce: *koordinovaný vizuální styl vybrané veřejné organizace*  
 Navržená známka vedoucího práce: 2  
 Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Student představitel svojí DP - vizuální styl firmy. Úlo o realizaci původních materiálů pro skleněnou organizaci; psychologické centrum.*  
 - doc. Fišerová: proč práce byla barev (fialová, červená)  
 - student: fialová = přemýšlení, červená = srdce  
 - MgA. Brozman: o předání názvu slovo Gaudia radost?  
 - stud.: ano; MgA. Brozman: barev přelís radostu nepřelís;  
 stud.: proto jsem k fialové předal právě červenou - u. srdce  
 před kráčí účlu centra; Brozman: právě proto že  
 měl zvolit optimističtější styl  
 - přičková: na prou poleh a plehala není jiný účel firmy,  
 em se rálopa; student: ano, podobně se to volá dle  
 - doc. Fišerová: materiály způsobí neorganizaci i díky  
 grafický geometrii; doc. Steker: přestože grafický doba  
 je to neorganizaci rukoumi práce, vizuální plehala k práci  
 centra, pro veřej.  
 organizaci neorganizaci

**Členové zkušební komise:**

- Doc. akad. mal. Josef Mištera
- Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*
- Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann
- Doc. akad. mal. Pavel Beneš
- Dušan Brozman, M.A. *u*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků
- akad. mal. Ditta Jiříčková *Ditta*
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D.
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
- Doc. akad. mal. František Steker *Steker*
- Doc. Barbara Šalamounová, M.A.
- MgA. Ing. Václav Šlajch

Klasifikace: *DOBŘE* .....

Datum obhajoby: 16. června 2015

*Fišerová* .....  
 podpis zkoušejícího

Priloha č. 1

obhajoba DP - Lukáš Frjdel, 16.6.2015

- doc. Uher - viz. posudek oponenta: předvedení  
nyskupny manuál, příprava nová jhri, stávková  
nyskupny; kombinace barev i povrchu logo nepří  
inoralivní; připomínají jiné organizace
- student: barvy jsou nále podle charakteru  
organizace (příspěvek - sděl)
- doc. Uher: webové stránky působí profesionálně,  
alkové předložení materiálů mládeži klidně  
k návštěvě online
- student: mělo to působit seriózně
- doc. Uher: přišlo zde se soustředil na jemnější  
upracování a tím zde vytvořil barieru, je to  
nepřístupné, nevhodné; student: souhlasím
- doc. Fierová: navrhl bych čas práce je ale  
příliš málo